

## KIT虎ノ門大学院 学習支援計画書(シラバス)

科目名		科目コード	単位数	開講期	講義形式
M&Eマネジメント実務特論2		Z 131	1 単位	3 学期	ハイフレックス
Applied Media and Entertainment Management 2					
科目分野		課程領域			
M&Eマネジメント		イノベーションマネジメント共通科目			
担当教員名	メールアドレス	連絡方法 / オフィスアワー			
北谷賢司 石井大貴	-	メールアポイントにて随時			

関連している科目(履修推奨科目)		
M&E産業要論	M&Eマネジメント実務特論1	M&Eコンテンツ法務特論
M&Eコンテンツ法務応用特論		

### 授業の概要と到達目標

#### 授業の主題と概要

メディアコンテンツ流通事業としての、放送(地上波放送、衛星放送、CATV、ブロードバンド映像配信サービス、テレビ番組制作、テレビ番組シンジケーション)、通信(FM放送、ネット通信)など、メディア・エンタテインメント産業において、特にコンテンツ流通ビジネスとして重要な放送・通信事業におけるビジネスモデルについて、より専門的な見聞から履修する。

#### 到達(修得)目標

メディアコンテンツ流通事業における現状のビジネスモデルと専門的知識の修得ができる。

#### 受講対象者

イノベーションマネジメント専攻全受講生

#### 履修上の注意事項やアドバイス

- ・授業内にてショートレポートの提出及び授業内での貢献度が極めて重要
- ※ 欠席が、2コマ(90分=1コマ)を超える場合は、単位修得にも影響する。欠席の際は、事前連絡を徹底すること。
- ※ 担当する教員は実務家教員とする。
- ※ 授業にて配布する資料等教材や講義収録映像・音声の無断転用・転載を禁じます。

#### コンピテンシ修得目標

知識領域 (Y軸)		ヒューマンパワー (Z軸)		思考プロセス (X軸)	
Y1: 基盤法令・テクノロジー		Z1: 問題発見力		X1: 企画	○
Y2: 応用法令・実務・テクノロジー		Z2: 独創力		X2: 構想	○
Y3: グローバル法令・実務		Z3: 問題解決力	○	X3: 調査・分析	○
Y4: マネジメント	○	Z4: プレゼンテーション力	○	X4: 設計・開発	
Y5: 戦略立案		Z5: 変革推進力		X5: 変革	
Y6: 標準化		Z6: コミュニケーション力		X6: 導入・運用	
		Z7: リーダーシップ力		X7: 評価・検証	
		Z8: ネゴシエーション力		X8: リーガルマインド	
		Z9: オーナーシップ力		X9: ライフサイクル	

#### プラクティカム

イベント / ケース		教育技法	マテリアル / ツール
1	独自コンテンツの講義	講義	PPT
2	事例紹介	演習	配布資料

#### 評価の方法

(総合評価項目と割合)		評価の要点
出席・授業態度	20%	クラス貢献では各自の質問の量と質を加味する。 課題レポートはその都度課題を与える。 最終試験は本講座の理解度を確認するために行う。 毎回、事務室より出席簿を準備する。
クラス貢献	20%	
最終試験	60%	
<b>合計</b>	<b>100%</b>	

テキスト・参考図書など		備考
※ 追加する場合を含め、一部変更となる場合もございますので予めご了承ください		
テキスト (購入が必要)	講義資料を適時配布	
参考図書 (購入は任意・講師推奨)	※必読 「エンターテインメント・ビジネスの未来2026-2035」北谷賢司(日経BP) 虎ノ門事務室で保管しています。スタッフにお声掛けください。	
参考URL		
適宜紹介予定		

コマ	学習内容	事前準備・課題	担当者	時間
1	【スポーツマーケティング産業の課題】	配布資料の熟読	北谷 石井	90分
	イベント	ゲスト: Jim Small 客員教授 (Major League Baseball 国際統括SVP)		
2	【コンテンツ&テクノロジー融合研究所 特別セミナー】 「ストリーミングVODは放送を超えるのか？」	前回の復習	北谷 石井	90分
	イベント	ゲスト: 福田 淳 氏(連続起業家/STARTO ENTERTAINMENT創業CEO)・フレッド・コーヘン 氏(国際エミー賞アカデミー財団会長)・中谷 弥生 氏(TBSホールディングス 取締役)・本多 利彦 氏(U-NEXT 取締役COO)		
3	【チケットサービス産業のトレンド】	前回の復習	北谷 石井	90分
	イベント	ゲスト: 倉見 尚也氏 (㈱イープラス 代表取締役社長)		
4	【国内ドラマ制作の現状と課題】	前回の復習	北谷 石井	90分
	イベント	ゲスト: 近藤 明人 氏(TBS緑山スタジオ社長)・他		
5	【payテレビ事業】	前回の復習	北谷 石井	90分
	イベント	ゲスト: 石垣 裕之氏 (㈱WOWOW エンターテインメントビジネス局 イベントビジネス部長)		
6	【モバイル放送事業の現状と課題】 コンテンツとテクノロジーの融合領域、特にモバイル放送、VOD、アプリ・ビジネスについて、現状の環境変化を分析しつつ議論を行う。	前回の復習	北谷 石井	90分
	イベント	ゲスト: 長瀬 慶重氏 ((株)AbemaTV取締役)		
7	【映画産業の概況とトレンド】	前回の復習	北谷 石井	90分
	イベント	ゲスト: 渡部 正宏氏(ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社 宣伝プロデューサー)		
8	【ラジオ放送産業における現状と課題】 ラジオ放送産業の新たなビジネスモデルについて現状を踏まえつつ、放送と通信の融合～新しいメディアの在り方について議論する。	前回の復習	北谷 石井	90分
	イベント	ゲスト: 大木 秀幸氏 (株式会社InterFM897 代表取締役社長)		

2026.03.28

※ 講義日程は、学事ポータル内の講義日程表をご参照ください。  
 ※ 学習内容やスケジュールは、状況に応じて一部変更・改善が生じる場合があります。