

かんたん作曲 ワークショップ

SDGsメロディを考えよう

ワークショップ台本

かんたん作曲ワークショップ

SDGsメロディを考えよう

みなさんこんにちは。
これからかんたん作曲ワークショップ、
SDGsメロディを考えようを始めていき
ます。

一般的に曲はメロディ、ハーモニー、
リズムの3要素でできています

ハーモニーとリズムで構成されるのが伴奏
曲を判断するために必要な要素はメロディ

今日はメロディを中心に作っていきます

まず、前提として、一般的に曲は、メ
ロディ、ハーモニー、リズムの3つの
要素でできています。
伴奏はハーモニーとリズムの組み合わ
せでできていますが、
曲を判断するためには、メロディが重
要になってきます。
今日はSDGsに関するメロディを作っ
ていきたいと思います。

曲には雰囲気を作り出す力があります

明るい曲、暗い曲、激しい曲、おとなしい曲など
曲を聴いたときの感じ方は人によって違いますが、
イメージや雰囲気を伝えることに通じています



曲①



曲②



曲③

ゲームや映画などにも曲が使われているように、
曲を通して世界観を伝えることができます。

まずは、曲を3つ聞いてください。
※3つの音源を10秒程度流す。流してい
る間その曲を聴いたときに抱く印象を
挙げる（例：力強さやおどろおどろし
い感じが伝わってきますね）
受け取り方は人それぞれですが、自分
が抱いているイメージや雰囲気を音に
することで表現できます。
ゲームや映画でも曲が使われているよ
うに、曲を通して世界観を伝えること
ができるのです。

今日は自分が思う「理想の未来」を考えて、
その世界観を曲にしてみましょう！

今日は自分が思う「理想の未来」を考
えて、その世界観を曲にしてみましょ
う。

曲のイメージをかためよう

まずは、曲のテーマとなる世界観を固めていきます。

まずは理想の未来を考えます。理想の未来を考えるためにSDGsのゴールの中から興味があるもの、好きなものを一つ選びましょう



ワークシートの1に記入しよう

1. 選んだSDGsのゴール

出典：国連広報センター

今回は、SDGsの17のゴールの中から自分が興味を持っているものを一つ選んでみてください。
選んだらワークシート1に記入してください。

ゴールが達成されるとどんな未来になりそうか、一言で書いてみましょう（イメージでOKです）

みんながお腹いっぱいご飯を食べられる！

自分が住んでるこの街が好きって人がいっぱい！

いつでもおいしい水が飲める！

お魚さん元気そう！

ワークシートの2に記入しよう

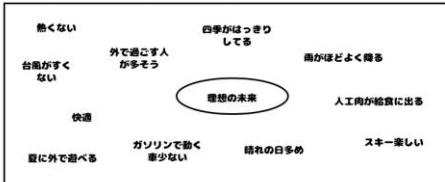
2. ゴールが達成されるとどんな未来になる？

次に、そのゴールが達成されるとどんな未来になりそうか考えてみましょう。考えたらワークシート2に記入してください。

ゴールが達成された未来がどんな世界なのかイメージを膨らませてみましょう

ワークシートの3に記入しよう

Goal13 「気候変動に具体的な対策を」で考えた例



次に、ワーク2で考えた理想の未来が達成されるとどんな世界になるのか、イメージを膨らませていきます。その世界に住んでいる人はどんな生活を送っているのか、どんな表情をしているか、どんなものがあるのか、教室の中の会話はどうなっているかなど、いろいろな状況を想像してみましょう。イメージをワークシート3に記入してください。

膨らませたイメージの中から気に入ったものを3つほど選んで○で囲みましょう。そこから理想の未来の情景を一言で表す一文を考えましょう



ワークシートの4に記入しよう

4.理想の未来の情景を一言で表してみよう

⇒ **みんなキラキラ快適サマー！**

ワーク3で書いたものから3つ選んで、その未来を表す一文を考えましょう。考えたらワークシート4に記入してください。

メロディを打ち込んでみよう

ソングメーカーというツールを使います

ここからは実際にメロディを打ち込んでいきます。今回はソングメーカーというツールを使っていきます。

メロディの基となるリズムを考えます。音を鳴らしたいところに○を書いてみてください。奇数がオモテ、偶数がウラといえます。



上の場合だと「タンタンタン」になります
1 2 3 4 5 6 7 8

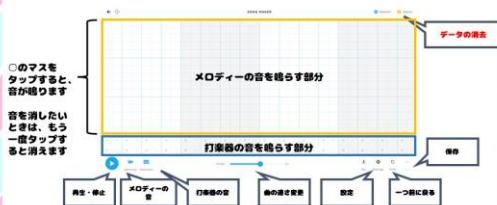
ワークシートの5に記入しよう

5.メロディの基となるリズムを作ろう



まずは、メロディの基となるリズムを考えます。ワークシート5に書いていきます。なんとなくでいいので、音を鳴らしたいところに○を書いてみてください。

ソングメーカーの画面構成です。
(※バージョンによっては画面が異なります)



「ソングメーカー」と検索するとこのような画面になります。

ソングメーカー

<https://musiclab.chromeexperiments.com/Song-Maker>

まずは最初に考えたリズムを
そのまま打ち込んでみましょう

打ち込んだあとは世界観を表現できるような曲
になるよう自由にメロディをいじっていきます

まずはワーク5で考えたリズムを打ち込んでみましょう。
そのあとは、楽器などを変えたりしながら、考えた世界観を表現できるような曲になるようにいろいろ試してみてください。

みんなに共有して意見をもらおう

ここで、他のみんなに自分が作った曲を共有して意見をもらってみましょう。

現状の曲を一度同じテーブルの人と共有してみましょう

共有するとき
のルール

- ・他の人の曲を否定しない！
- ・必ず褒める！

ワークシートの6に記入しよう

6.自分のBGMを聞いた他の人の意見を書きとめよう

--

共有するときには、2つのルールがあります。
1つ目は、他の人の曲を否定しないこと、もう一つは良いところを褒めることです。
他の人からもらった意見はワークシート6に書き残しておいてください。

意見を曲に取り入れる方法を考えよう

ワークシートの7に記入しよう

7.他の人の意見を曲に反映させる方法を考えてみよう

--

みなさん、共有してみて色々な人から意見をもらったと思います。
それを活かして曲をより良くするには、
どういう工夫をしたらいいか考えてみましょう。
考えたらワークシート7に記入してください。

メロディをより良くしてみよう

あとは、より良い曲を目指して、自由に曲を作っていきますよう

みんなにもう一度共有しよう

ではここで、もう一度みんなに共有したいと思います。

より良くした曲をもう一度同じテーブルの人と共有してみましょう

共有するときのルール

- ・他の人の曲を否定しない！
- ・必ず褒める！

ワークシートの8に記入しよう

8.2回目の共有でもらった意見を書きとめよう

--

共有の方法は先ほどと同じです。ルールを守って、共有してください。今回ももらった意見をワークシート8に書き留めておきましょう。

みんなの曲を聴いてみた感想をまとめよう

ワークシートの8に記入しよう

9.他の人の曲を聴いてみた感想を書いてみよう

--

では最後に、他の人の曲を聴いてみた感想や、自分で曲を作ってみた感想をワークシート9に書いてみましょう

**今日学んだことを活かして
ぜひ他の曲も
作ってみてください！**

今日学んだことを活かして、SDGsだけでなく他の曲も作ってみてください。

ありがとうございました！

これでかんたん作曲ワークショップを終わります。
ありがとうございました。