

# 入学試験問題集

令和7年度

## ■一般試験 A

数学	1
外国語（英語）	6
国語	17

金沢工業大学

# 数学 問題

注意：問題 1 (1) から (3) の解答は [数学]—第 1 面の「1」の解答マーク欄を使用してください。

## 問題 1

(1) 等式  $x^3 - x^2 - 4x + 6 = (x-1)^3 + a(x-1)^2 + b(x-1) + c$  が  $x$  についての

恒等式であるとき、定数  $a, b, c$  の値は  $a = \boxed{\text{ア}}$ ,  $b = \boxed{\text{イウ}}$ ,  $c = \boxed{\text{エ}}$  である。

(2)  $k$  を定数とする。座標平面において、放物線  $y = x^2 - 6x + 5$  が

直線  $y = kx + 4$  と異なる 2 点で交わる時、 $k$  のとり得る値の範囲は

$k < \boxed{\text{オカ}}$ ,  $\boxed{\text{キク}} < k$  である。

(3) 女子 5 人、男子 3 人を 1 列に並べるとき、両端がともに男子となる並び方は

全部で  $\boxed{\text{ケコサシ}}$  通りある。また、どの男子も隣り合わないような並び方は

全部で  $\boxed{\text{スセソタチ}}$  通りある。

( [数学]—第 1 面の「1」の解答マーク欄で使用する欄は チ までです。 )

注意：問題1（4）から（6）の解答は [数学]—第1面の「2」の解答マーク欄を使用してください。

(4) 等差数列  $\{a_n\}$  ( $n = 1, 2, 3, \dots$ ) が  $a_2 - a_5 + a_8 = 3$  および  $a_4 - a_7 + a_{10} = 7$

を満たしている。このとき、数列  $\{a_n\}$  の初項は  $\boxed{\text{アイ}}$  であり、一般項は

$$a_n = \boxed{\text{ウ}} n - \boxed{\text{エ}}$$

(5) 座標平面において、点  $(5, 10)$  を通り、円  $x^2 + y^2 = 25$  に接する直線の

$$\text{方程式は } x = \boxed{\text{オ}}, y = \frac{\boxed{\text{カ}}}{\boxed{\text{キ}}} x + \frac{\boxed{\text{クケ}}}{\boxed{\text{コ}}} \text{ である.}$$

(6) 三角関数の合成により、 $\sqrt{3} \sin x + \cos x = \boxed{\text{サ}} \sin(x + \frac{\pi}{\boxed{\text{シ}}})$  である。

よって、方程式  $\sqrt{3} \sin x + \cos x = -\sqrt{2}$  ( $0 \leq x < 2\pi$ ) の解は

$$x = \frac{\boxed{\text{スセ}}}{\boxed{\text{ソタ}}} \pi, \frac{\boxed{\text{チツ}}}{\boxed{\text{テト}}} \pi \text{ である.}$$

ただし、 $\frac{\boxed{\text{スセ}}}{\boxed{\text{ソタ}}} \pi < \frac{\boxed{\text{チツ}}}{\boxed{\text{テト}}} \pi$  である。

( [数学]—第1面の「2」の解答マーク欄で使用する欄は ト までです. )

注意：問題2と問題3の解答は[数学]—第2面の「3」の解答マーク欄を使用して  
ください。

問題2 AB = 3, BC = 5, CD = 1, DA = 3 である四角形 ABCD が円に内接して  
いる。

(1)  $\angle ABC = \theta$  とすると  $\cos \theta = \frac{\boxed{\text{ア}}}{\boxed{\text{イ}}}$  である。

(2)  $AC = \sqrt{\boxed{\text{ウエ}}}$  である。

(3) 四角形 ABCD の面積は  $\boxed{\text{オ}}\sqrt{\boxed{\text{カ}}}$  である。

問題3 実数  $x, y$  が  $x \geq 3, y \geq 9, x^2y = 729$  を満たしている。

$T = (\log_3 x) \cdot (\log_3 y)$  であるとき、

(1)  $t = \log_3 x$  とおくと、 $T = \boxed{\text{キク}}t^2 + \boxed{\text{ケ}}t$  であり、 $t$  のとり得る値の  
範囲は  $\boxed{\text{コ}} \leq t \leq \boxed{\text{サ}}$  である。

(2)  $T$  は、 $x = \boxed{\text{シ}}\sqrt{\boxed{\text{ス}}}$  のとき、最大値  $\frac{\boxed{\text{セ}}}{\boxed{\text{ソ}}}$  をとる。

(3)  $T$  は、 $x = \boxed{\text{タ}}, \boxed{\text{チ}}$  のとき、最小値  $\boxed{\text{ツ}}$  をとる。

ただし、 $\boxed{\text{タ}} < \boxed{\text{チ}}$  である。

( [数学]—第2面の「3」の解答マーク欄で使用する欄は ツ までです。 )

注意：問題4の解答は [数学]—第2面の「4」の解答マーク欄を使用してください。

問題4 座標平面において、放物線  $y = x(1-x)$  ( $0 \leq x \leq 1$ ) を  $C$  とする。  $C$  上の点  $P(t, t(1-t))$  ( $0 < t < 1$ ) について、原点  $O$  と点  $P$  を通る直線を  $l_1$  とし、直線  $x=1$  を  $l_2$  とする。

(1)  $C$  と  $l_1$  で囲まれた図形の面積を  $S_1$  とすると、  $S_1 = \frac{t \boxed{\text{ア}}}{\boxed{\text{イ}}}$  である。

(2)  $x \geq t$  の範囲において、  $C$  と  $l_1$  および  $l_2$  で囲まれた図形の面積を  $S_2$  と

すると、  $S_2 = \frac{t^3}{\boxed{\text{ウ}}} - \frac{t}{\boxed{\text{エ}}} + \frac{1}{\boxed{\text{オ}}}$  である。

(3) (1), (2) の  $S_1, S_2$  について、  $S_1 + S_2$  は  $t = \frac{\sqrt{\boxed{\text{カ}}}}{\boxed{\text{キ}}}$  のとき、

最小値  $\frac{\boxed{\text{ク}} - \sqrt{\boxed{\text{ケ}}}}{\boxed{\text{コ}}}$  をとる。

( [数学]—第2面の「4」の解答マーク欄で使用する欄は コ までです。 )

(以上、問題終了)

## ■出題意図

出題範囲内の幅広い分野から、教科書に記載されている程度の問題を出題します。基本事項の理解と計算力を問う問題、論理的思考力が必要となる問題、多分野の融合問題等を出題します。定理や公式を確実に理解し、的確に使う力とともに、素早く正確に計算する力が求められます。

出題形式は、全問マークシート式です。

## ■解答

- 問題1. (1) ア. 2 イウ. -3 エ. 2 (2) オカ. -8 キク. -4  
(3) ケコサシ. 4 3 2 0 スセソタチ. 1 4 4 0 0  
(4) アイ. -5 ウ. 2 エ. 7  
(5) オ. 5 カ. 3 キ. 4 クケ. 2 5 コ. 4  
(6) サ. 2 シ. 6 スセ. 1 3 ソタ. 1 2 チツ. 1 9 テト. 1 2
- 問題2. (1) ア. 2 イ. 3 (2) ウエ. 1 4 (3) オ. 3 カ. 5
- 問題3. (1) キク. -2 ケ. 6 コ. 1 サ. 2  
(2) シ. 3 ス. 3 セ. 9 ソ. 2  
(3) タ. 3 チ. 9 ツ. 4
- 問題4. (1) ア. 3 イ. 6 (2) ウ. 6 エ. 2 オ. 3  
(3) カ. 2 キ. 2 ク. 2 ケ. 2 コ. 6

## 外国語(英語) 問題

I. 次の(ア)～(オ)の下線の部分に入れる語句として、最も適切なものを選択肢から一つ選びなさい。

(ア) The dogs \_\_\_\_\_ barking loudly this morning when I visited my friend's house.

1. are
2. is
3. was
4. were

(イ) When the students asked for advice, the teacher suggested \_\_\_\_\_ their homework earlier.

1. do
2. does
3. doing
4. done

(ウ) Emily can complete programming tasks \_\_\_\_\_ than anyone else in her class.

1. quick
2. quicker
3. quickest
4. quickly

(エ) They were \_\_\_\_\_ of stealing the company's confidential data.

1. accused
2. blamed
3. criticized
4. punished

(オ) Do you remember \_\_\_\_\_ Jim said about his father yesterday?

1. how
2. that
3. what
4. who

(カ) Plastics are \_\_\_\_\_ from a complex combination of chemicals.

1. made
2. make
3. makes
4. making

(キ) Rintaro \_\_\_\_\_ completed the marathon.

1. succeeded
2. succeeds
3. successfully
4. successive

(ク) Students should bring their cellphones in \_\_\_\_\_ they need to contact their parents.

1. case
2. order
3. place
4. time

(ケ) The president's car had to take \_\_\_\_\_ road due to construction work.

1. all
2. another
3. other
4. several

(コ) \_\_\_\_\_ the students nor the teacher were aware of the schedule change until 30 minutes before class.

1. Both
2. Either
3. Neither
4. Whether

II. A 次の (ア) ~ (オ) に入れる文として、最も適切なものを選択肢から選びなさい。選択肢は、一回しか使えません。

A: Good morning Susan. How was your long weekend?

B: Morning, Nathan. It was great. I've been quite busy lately, so it was very nice to have three days off.

A: I know. ( \_\_\_\_\_ ア \_\_\_\_\_ ) What did you do?

B: ( \_\_\_\_\_ イ \_\_\_\_\_ )

A: That sounds fun. Do they live far from here?

B: They do live kind of far away. ( \_\_\_\_\_ ウ \_\_\_\_\_ ) It was good to see mom and dad again since I hadn't visited in almost six months.

A: Do you have a large family, or is it just your parents?

B: I have two older brothers and a younger sister. ( \_\_\_\_\_ エ \_\_\_\_\_ ) Both of my brothers have moved away, though, so I don't get to see them very often.

A: That's too bad. What do your brothers do?

B: Well, one works for a big technology company. He's currently living overseas in Thailand. My other brother works in the aviation industry, so he's often traveling around the country.

A: Oh I see. ( \_\_\_\_\_ オ \_\_\_\_\_ )

B: Yes, I did.

[選択肢]

1. An apple is a great snack to take with you.
2. I went back to my hometown to visit my family.
3. I wish we could have three-day weekends more often.
4. Is it always this cold here?
5. It takes about four hours to get there by train.
6. My sister still lives at home, so I was able to catch up with her too.
7. Next time, we'll go to the beach.
8. Still, you must have enjoyed seeing your parents and your sister.

II. B 次の (カ) ~ (コ) に入れる文として、最も適切なものを選択肢から選びなさい。選択肢は、一回しか使えません。

A: Hey, Adrian! Have you had a chance to prepare for our presentation yet? It's in two days.

B: No, not yet. I've been busy with other assignments. What do we need to do?

A: Well, we need to prepare a 10-minute presentation related to sustainable energy and make presentation slides to support our points. ( \_\_\_\_\_ カ \_\_\_\_\_ )

B: That sounds easy enough. Do we have a plan for who is going to talk about each section?

A: ( \_\_\_\_\_ キ \_\_\_\_\_ ) After that, you can talk about the benefits of renewable energy sources. Then, finally, I can discuss innovative technologies in this field.

B: Sounds good. ( \_\_\_\_\_ ク \_\_\_\_\_ )

A: Absolutely. Some real-world examples will show that we've done our research.

B: I agree. ( \_\_\_\_\_ ケ \_\_\_\_\_ )

A: No, I think just slides will be fine. We can summarize the key points and show graphs or diagrams to support our arguments.

B: Okay. I'll find some relevant data and make some graphs tonight. ( \_\_\_\_\_ コ \_\_\_\_\_ )

A: Yes, let's do that. We can finish the first draft then and practice in the afternoon.

[選択肢]

1. Also, both of us have to speak during the presentation.
2. Can we meet tomorrow morning to work on the slides?
3. Do you think we need a short video in the presentation?
4. I thought I could start with an overview of current energy challenges.
5. My throat hurts, so I don't know if I can do the presentation.
6. Should we include some examples to make our points stronger?
7. There should be enough ink left in the printer.
8. We don't have time, so don't worry about that now.

Ⅲ. 次の英文は「宇宙の終わり」について述べたものです。(ア)～(コ)に入れる最も適切なものを選択肢から選びなさい。

One of the biggest mysteries humans have tried to solve is how the universe was formed. A ( ア ) accepted idea is the Big Bang theory, which claims that the universe began rapidly expanding from a small, dense, hot state nearly 14 billion years ago. Over time, as the universe continued expanding, stars and galaxies formed. Another aspect of the universe that scientists are trying to understand is how it will end one day, and they have come up with several theories.

The first theory is known as the Big Freeze. Currently, the universe is still expanding, and new stars and galaxies are continuously forming. According to the Big Freeze theory, all the stars in the universe will eventually burn out, and there will be no more energy to fuel the thermodynamic processes that are necessary for the ( イ ) of new stars and galaxies. The universe will become cold, dark, and empty.

The second theory is called the Big Crunch, and it can be thought of as the Big Bang in reverse. ( ウ ) the universe is still expanding, the Big Crunch theory states that it will eventually begin to contract back in on itself. Because the universe is not dense enough to expand forever, it will eventually run out of ( エ ) . At this point, the universe will reverse and collapse back to the pre-Big Bang state.

The third theory is the Big Rip, and it is also related to the expansion of the universe. Unlike the Big Crunch, which believes the universe will slow down and stop expanding, the Big Rip theory assumes that the expanding universe will actually ( オ ) in speed. As this happens, all matter will be torn into individual particles, in effect “ripping” apart the universe as we know it.

The final theory is referred to as the Big Bounce. The basis of this theory is that the universe is in a ( カ ) cycle of expansion and contraction. The Big Bounce theory contends that the state of the universe before the Big Bang was the result of a previous contraction. After a Big Bang, the universe expands until a Big Crunch occurs. This process repeats itself over and over, with the universe forever bouncing between Big Bangs and Big Crunches.

The good news is that, according to each of these theories, there is a lot of time before the universe will end. In the case of the Big Freeze, new stars will continue to form for another 100 trillion years before consuming all of their energy. As for the Big Crunch, the universe is ( キ ) to continue expanding for tens of billions of years before reversing, and the contraction itself could take several billion more years. If the end of the universe is caused by the Big Rip, ( ク ) suggest that it will not be for another 22 billion years. Should the universe be in a Big Bounce cycle, each phase probably lasts tens of billions of years.

These four theories about how the universe will end are all interesting. However, just as we are not ( ケ ) that the universe began with the Big Bang, we cannot say for sure that it will end with a big freeze, crunch, rip, or bounce. In fact, the universe may end in a way that scientists have not even considered yet. ( コ ) is clear is that the universe will remain a fascinating and mysterious place that humans will never stop trying to understand.

- (ア) 1. discover 2. large 3. many  
4. thinking 5. widely
- (イ) 1. beautifully 2. bought 3. develop  
4. formation 5. hot
- (ウ) 1. Although 2. For example 3. In other words  
4. So 5. Whatever
- (エ) 1. correctly 2. direct 3. energy  
4. take 5. thick
- (オ) 1. always 2. growth 3. increase  
4. measuring 5. quite
- (カ) 1. changes 2. constant 3. never  
4. predict 5. smartest
- (キ) 1. creation 2. expected 3. imagine  
4. long 5. slower
- (ク) 1. estimates 2. explode 3. future  
4. historic 5. somewhat
- (ケ) 1. carry 2. certain 3. difficulty  
4. perhaps 5. start
- (コ) 1. From 2. How 3. Maybe  
4. Those 5. What

IV. 次の (ア) ~ (オ) のそれぞれの日本語の意味を表す英文になるように、各英文の空欄に語または句を最も適切な順番に並べた場合、3番目にくるものの番号を選びなさい。ただし、文頭にくるものも小文字で書いてあります。また、必要なコンマが省略されている場合もあります。[解答欄のカ〜コは使用しません。]

(ア) キースが家に帰ってきていなかったので電話をした。

\_\_\_\_\_ home, I called his phone.

- |         |          |          |
|---------|----------|----------|
| 1. come | 2. had   | 3. Keith |
| 4. not  | 5. since |          |

(イ) 彼女のあまりにも美しい踊りに感動した。

We were \_\_\_\_\_ danced.

- |                |        |        |
|----------------|--------|--------|
| 1. beautifully | 2. by  | 3. how |
| 4. impressed   | 5. she |        |

(ウ) パットが夜に内緒で出かけたことに誰も気づかなかった。

\_\_\_\_\_ went outside at night.

- |             |            |        |
|-------------|------------|--------|
| 1. nobody   | 2. noticed | 3. Pat |
| 4. secretly | 5. that    |        |

(エ) この店では、ペットが入ることは厳密に禁止されています。

Pets are \_\_\_\_\_ store.

- |             |              |         |
|-------------|--------------|---------|
| 1. entering | 2. forbidden | 3. from |
| 4. strictly | 5. this      |         |

(オ) 最後の授業日に出席した？

Did \_\_\_\_\_ of class?

- |           |        |         |
|-----------|--------|---------|
| 1. attend | 2. day | 3. last |
| 4. the    | 5. you |         |

V. 次の（ア）～（オ）の下線部分①～④で、各文脈に合わないものを一つずつ選びなさい。〔解答欄のカ～コは使用しません。〕

（ア） Most people are ① familiar with the idea of world records, such as the world's oldest person or the world's longest bridge. Some world records, like the one held by American Don Gorske, are more unique. He holds the record for eating the most Big Mac hamburgers in a lifetime. So how many Big Macs has Gorske ② made since his first one in 1972? In the month after his first Big Mac, he ate 265 more of the hamburgers, or about 8.5 per day. By 2011, he had eaten 25,000 Big Macs, and as of March 2024, he had consumed more than 34,000 of the burgers. ③ Despite eating almost nothing other than Big Macs, Gorske is relatively healthy and maintains a stable weight. He doesn't eat breakfast, which means he actually consumes fewer calories than most Americans do. He also walks nearly 10 km every day. Interestingly, Gorske has kept the receipt from ④ every Big Mac he has ever bought.

（イ） Flying has become one of the most common forms of transportation, and approximately 100,000 flights take place around the world every day. This means that the skies are ① brighter than ever. To help keep flying safe by lowering the ② possibility of airplanes colliding, the “reduced vertical separation minimum” (RVSM) system was developed. The purpose of this system is to ③ allow airplanes to safely fly closer together with less vertical separation between them. For airplanes flying at altitudes between 8,839 and 12,497 meters—common for many passenger airplanes—the RVSM is just 305 meters. However, not all airplanes can use the RVSM system. It is generally ④ limited to commercial, business, and military airplanes, all of which have advanced navigation systems that help them safely fly so close together.

(ウ) Adolphe Sax was a Belgian inventor and musician. He is best remembered for inventing the saxophone, which he patented in 1846. The saxophone is a well-known ① instrument that is widely used today. However, Adolphe was ② lucky to have lived to adulthood. As a young child, he had several near-death experiences. He once fell from the third floor of a building, hitting his head on a rock and nearly dying. Later, when he was three years old, he ③ accidentally drank a bowl of acidic water, which he believed was milk. Sometime after that, he swallowed a needle. He also once fell onto a hot stove, resulting in severe burns. In a separate ④ life, he received further burns from a gunpowder explosion. Then, at the age of six, he fell into a river and almost drowned. Fortunately, Adolphe survived all this; otherwise, we would not have the saxophone.

(エ) Every four years, the Summer Olympic Games aim to bring equality to the world of sports. For two weeks, all Olympic sports are ① equal, with gold medals in air pistol or the horse-dancing sport of “dressage” valued as much as those in football, basketball, or the 100-meter dash. Yet, when it comes to popularity, there are still favorites, although they are not necessarily the sports that normally attract big ② medals. The most popular sport at the Summer Games, for example, is gymnastics, which entertains millions of viewers worldwide with its unbelievable ③ performances. Although many of us play sports like football and basketball, only in our dreams can we perform the amazing actions of these ④ talented gymnasts. We watch the Olympics for magic, and we find it in gymnastics.

(オ) When people first hear Tom Waits sing, they sometimes wonder why he is popular. His ① **voice** is so rough and husky that it is hard to understand the words he is singing. Nevertheless, he is greatly admired. His songs have appeared in well-known films, and top stars have sung them. Fans of Waits say his songs are like jazz mixed with poetry. They say the lyrics make you ② **think**, even if you do not completely understand them, and that the words have a special rhythm and beat, just like jazz. His music, though, ③ **covers** many different styles, not just jazz. Moreover, his performances are often like musical theater, not a regular concert. That is why some say his ④ **partner** is too unique to fit any category. In 2011, Waits was elected to the Rock & Roll Hall of Fame, but some fans do not think he belongs there. They think he belongs in the Tom Waits Hall of Fame.

[以上、試験問題終了]

## ■出題意図

基礎力を試す問題を幅広く出題し、細かい文法知識よりも、語彙や読解力など、実践的な英語力を問う出題となっています。文法・語彙問題、読解問題、会話問題などいずれも幅広い英語力を問います。

出題形式は、全問マークシート式です。

## ■解答

I .	(ア) - 4	(イ) - 3	(ウ) - 2	(エ) - 1	(オ) - 3
	(カ) - 1	(キ) - 3	(ク) - 1	(ケ) - 2	(コ) - 3
II . A	(ア) - 3	(イ) - 2	(ウ) - 5	(エ) - 6	(オ) - 8
II . B	(カ) - 1	(キ) - 4	(ク) - 6	(ケ) - 3	(コ) - 2
III .	(ア) - 5	(イ) - 4	(ウ) - 1	(エ) - 3	(オ) - 3
	(カ) - 2	(キ) - 2	(ク) - 1	(ケ) - 2	(コ) - 5
IV .	(ア) - 2	(イ) - 3	(ウ) - 5	(エ) - 3	(オ) - 4
V .	(ア) - ②	(イ) - ①	(ウ) - ④	(エ) - ②	(オ) - ④

一 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

タテマエとホンネという考え方が昔からあったような気がするという時、僕達の中では、それが、たとえば表と裏だとか内と外だとかといった古来の概念と同じように考えられているのだということがわかります。

では、そこでタテマエとホンネはどんな具合に他の概念と同一視されているのでしょうか、そして本当のところ、それら他の概念とどこで違うのでしょうか。〈中略〉

これまでのところ、タテマエとホンネについて本格的に考察した著作は、二冊です。一つは、増原良彦の『タテマエとホンネ』（一九八四年）で、もう一つが土居健郎の『表と裏』（一九八五年）です。

まず、土居健郎の『表と裏』ですが、これはタテマエとホンネという考え方がどのようにして過去の対概念の派生形、現代版だと思われるしまうのか、でもどこでそれらとは違っているのか、ということを考えるうえで、多くの材料を提供しています。ここで土居は、タテマエとホンネを過去の表と裏という対概念と同一視しています。(a) それは間違いだというのが僕の考えです。

この本は、日本人における「表と裏」という考え方を、現代において人が秘密をもつことのメリットという観点から考察しようとしたものです。日本人は表と裏で多少態度を変えます。でもそれは人が生きる上での「アンビバレンス（両価性）をさばくのには有効」な心的機制ではないだろうか。〈中略〉「秘密」の空間をもつことは現代人にとって大切だが、表と裏をもつことは、人がその「秘密」の空間をもつことにつながるのではない。土居はそう考え、表と裏という日本人の心的機制を評価しようとするのです。

面白いことに、土居も、増原も、最初は、タテマエとホンネという考え方は、戦後に生まれた考え方ではないかと見ています。

土居がその理由にあげるのは、この言葉の戦前の用法がこれと違っているということです。彼は例として、「一般には科学小説といふ名前だけでは、どう云ふ立前のものかよく理解しないでせうから、第一に科学小説なるものの境界をはつきりと付ける必要があると思ひます」（傍点引用者）という (b) 木下幸太郎の戦時中の座談会での発言を引いています。

この「立前」には、現在の「表向き」のことで云わば嘘といった否定的な意味あいはありません。土居は、こういう本来の意味での用例として、「本校は全寮制が建前である」、「男女平等の建前を通す」、「日本は建前として戦力を保持できないことになっている」という文をあげますが、いずれの場合も、そこで建前（タテマエ）とは、原則、**X**という本来の意味で、否定的ニュアンスはそこに含まれていません。

ではいつから、それは否定的なものに変わるのでしょうか。土居はそれについては考えていません。でも『タテマエとホンネ』の著者増原は、理由をタテマエをささえる国家その他の機能集団の権威 (ア) シツツイに求め、「いささか山勘的推測を語れば」それが「しきりと使われるよう

になった」のは「第二次世界大戦後」のことではないかと述べています。無条件降伏という世界像の崩壊を経験した国民には、国家をはじめとするすべての権威が「うさんくさい存在」になる。そのため国民は戦後、国家をはじめとする機能集団に対抗して、「自分だけのホンネ」をもつようになるが、そのホンネに対して、逆に指定されるようになったのが、「表向きの方針」としてのタテマエではないか、というのが増原の推測です。

このあたりまでくると僕の考えとかなり違いますが、とにかく、二人とも、戦前の用法にタテマエとホンネというのがないらしいことには注意を向けているのです。

ではなぜこう感じながら、疑問がその先に進まないのでしょうか。そこにあの混同の問題が顔を見せています。

土居は、こう書いてます。たしかに「建前・本音」という言葉自体は調べてみると、「比較的新しく、殊に今回の大戦以後、（イ） ヒンバンに使われるようになったと思われる節がある」。しかし「建前・本音に相当するオモテ・ウラという言葉は古くから使われて」いる。そうである以上、「前章にのべたように、日本人がもともと物事をオモテ・ウラの両面においてとらえる傾向を持っていたとすれば、建前・本音の実態は昔から存在したと云って間違いではないだろう」と（『表と裏』）。

たしかにタテマエとホンネという（一対性の）言葉なら戦前にはないが、それはオモテとウラと同じ対概念だから、「昔から存在した」と考えてよいだろう、というのです。

でも、それは違う。とすれば両者はどこがどんなふうに分かれているか。

土居の著作が教えるのは次のようなことです。

（あ）土居によれば、オモテとウラという言葉は、「物事の表裏」というように、事柄の両面を示すとともに、対概念としていろいろな組み合わせで使われます。

（い）「またオモテとウラをそれぞれ単独に成句の中で用いる時もオモテと云えばウラ、ウラと云えばオモテという風に、その反対を連想して伴うのが常」です。

（う）たとえば、「表通り、裏通り」「表向き、裏向き」「表書き、裏書き」「表地、裏地」「表芸、裏芸」など。

（え）まず、「表と裏」という概念から見てゆきましょう。

さて、このオモテとウラという対概念は、一方が他を表す相補的な概念だという点で、西欧でいう「現象と本質」とか「テキストと解釈」と

いった対概念に似ていますが、一つの点で違う。オモテとウラが相対的な概念だという点です。

どうということかという点、オモテとウラでは、「入れ替わり」が可能だということです。時と場合によって、オモテがウラになり、ウラがオモテになる。そこが現象が本質になったり、解釈がテキストになったりすることのない西欧的概念と違うところだということです。

さて、この違いは、土居によれば、オモテとウラが概念のうちに「視点を含」んでいるところからきます。視点の位置が変わるため——こういうことは西欧の概念である「本質と現象」にはありえませんが——、これまでウラだったものがオモテに、オモテだったものがウラになるのです。そして視点の位置が変わりうるのは、このオモテとウラが絶対的な視点をもたず、それに関する合意に基づいた概念になっているからです。ですから、ここには合意集団が前提されています。そのため、そういう場所では、このオモテとウラは「言葉の上では矛盾しても」、「それは視点が異なるため」、「ともに真である」と、考えられることになるということです。〔中略〕

これが日本人のオモテとウラという考え方の西洋の対概念と違う点だといわれています。

(c) ですからこれは、たしかに、タテマエとホンネと同じです。

では、どこが混同なのでしょう。ここにいわれている土居のオモテとウラ、これが彼の考える古代以来の「表と裏」という対概念と、じつはもう、違っているのです。

古代からの表と裏というのは、どういう対概念だったかという点、その原型は、土居がいつていることですが、「顔」と「心」です。古文にいう「オモテを挙げる」のオモテは顔のことですし、「何気なく」の意味に使われる古語「うらもなく」のウラは、心を指しています。この古言葉の原義は、たとえば羨む、裏切る、という言葉にも生きていて、「羨む」とは「ウラすなわち心が病むこと」、「裏切る」とは「ウラすなわち(相手の)心を切ること」だとこの本に説明されています。

でも、そうだとしたら、この表と裏というのは、**A** 的ではないですね。それは顔と心なのですから、視点は**B** 的なものです。心が主で、顔が副。むしろ平安時代の表と裏は西欧の現象と本質に似ているのです。それは身体感覚からきています。相補的ではあるけれども**C** 的ではありません。外と内というのは家の感覚からきてますね。これもそうです。内と外も、少なくとも古代にあつては**D** でした。ちよつと違うのは、公と私くらいだったでしょう。昔からの対概念である表と裏は、けつして「言葉の上では矛盾しても」、「それは視点が異なるため」、「ともに真である」というような (d) 融通無碍な概念ではなく、表は表、裏は裏でした。それがいつのまにか、タテマエとホンネのような相対的な概念に変わった。これを同じ仕方でカタカナで示せば、(e) 建前があり、本音がありしたもの、いつのまにかタテマエとホンネになったように、表と裏も、いつからかオモテとウラに変わったのです。

(加藤典洋『日本の無思想』による。なお、文章を改変したところがある。)

問一

文中の傍線部(ア)「シツツイ」、(イ)「ヒンパン」のカタカナを漢字に直したとき、(ア)は「シツ(ツ)」と「ツイ」、(イ)は「ヒン」と「パン」に分かれるが、同じ漢字を使用するものを次の①～⑤からそれぞれ一つ選び、その番号をマークせよ。(解答マーク欄は、1～4)

(ア)シツ (解答マーク欄は、1)

- ① 高ヒンシツを保持
- ② 輪島塗のシツキ
- ③ ブシツの掃除
- ④ 初めてのシツレン
- ⑤ シツドの調整

(ア)ツイ (解答マーク欄は、2)

- ① ツイクの表現効果
- ② 注文のツイカ
- ③ ツイラクの危険
- ④ ツイの住み家
- ⑤ 空間をツイタテで仕切る

(イ)ヒン (解答マーク欄は、3)

- ① 難問がヒンシユツする
- ② 着物のヒンピョウ会
- ③ ヒンキヤクとしてもてなす
- ④ カイヒンに建てた別荘
- ⑤ セキヒンに甘んずる

(イ)パン (解答マーク欄は、4)

- ① 大使にズイハンする
- ② 実力をハンテイする
- ③ 病院にハンソウされる
- ④ 河川のハンラン
- ⑤ 水草がハンモする

問二 文中の傍線部（a）「それは間違いだ」というのが僕の考えです」とあるが、どういふ点で「間違い」なのか。その説明として最も適切なものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。（解答マーク欄は、5）

- ① タテマエとホンネは元来の意味が変わった概念だが、表と裏は意味の変わらなかった概念であるという点。
- ② タテマエとホンネは相対的な概念であるが、表と裏はあくまでも相補的な概念であるという点。
- ③ タテマエとホンネは入れ替え可能な概念であるが、古代の表と裏はもともとそうではなかったという点。
- ④ タテマエとホンネは西欧的概念に依拠したものだ、表と裏は日本古来の意味に拠るものであるという点。
- ⑤ タテマエとホンネは公と私に重ねられる概念だが、表と裏は私的な身体感覚に由来するものであるという点。

問三 文中の傍線部（b）「木下杢太郎」が発起人の一人となった「パンの会」にはさまざまな美術家と文学者が顔を出していた。そのうちの一人である谷崎潤一郎の作品として正しいものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。（解答マーク欄は、6）

- ① 歯車
- ② 雪国
- ③ 田園の憂鬱
- ④ 細雪
- ⑤ つゆのあとさき

問四 文中の空欄 X に入る語として、最も適切なものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。（解答マーク欄は、7）

- ① 基本方針
- ② 理想的目標
- ③ 履行義務
- ④ 普遍的権利
- ⑤ 共通了解

問五 文中の(あ)く(え)を論の展開として正しい順序に並べ替えた時、最も適切なものを次の①く⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。  
(解答マーク欄は、8)

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| ① (え) ↓ (あ) ↓ (い) ↓ (う) | ② (あ) ↓ (え) ↓ (う) ↓ (い) |
| ③ (い) ↓ (え) ↓ (う) ↓ (あ) | ④ (あ) ↓ (え) ↓ (い) ↓ (う) |
| ⑤ (え) ↓ (あ) ↓ (う) ↓ (い) |                         |

問六 文中の傍線部(c)「ですからこれは、たしかに、タテマエとホンネと同じです」とあるが、なぜ「同じ」なのか。その説明として最も適切なものを次の①く⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。(解答マーク欄は、9)

- ① オモテとウラは視点の変化によっても左右されずどちらも真であるから。
- ② オモテとウラは集団の合意によってその対立が解消されるものであるから。
- ③ オモテとウラは視点の位置や集団の合意の安定を求めるものであるから。
- ④ オモテとウラは視点の取り方によってまったく反転しうるものであるから。
- ⑤ オモテとウラは集団の合意に基づいて明確に分割されるものであるから。

問七 文中の空欄 、、、 には、それぞれ「絶対」か「相対」かのいずれかが入る。その組み合わせとして最も適切なものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。(解答マーク欄は、10)

⑤	④	③	②	①
A	A	A	A	A
相対	絶対	相対	絶対	相対

  

B	B	B	B	B
絶対	相対	絶対	相対	絶対

  

C	C	C	C	C
絶対	絶対	相対	相対	相対

  

D	D	D	D	D
絶対	相対	相対	絶対	絶対

問八 文中の傍線部 (d) 「融通無碍」の対義語として、最も適切なものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。(解答マーク欄は、11)

- ① 唯一無二
- ② 杓子定規
- ③ 臨機応変
- ④ 一意専心
- ⑤ 付和雷同

問九 文中の傍線部（e）「建前があり、本音がありしたものが、いつのまにかタテマエとホンネになったように、表と裏も、いつからかオモテとウラに変わったのです」とあるが、これはどういう事態を指しているのか。その説明として最も適切なものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。（解答マーク欄は、12）

- ①もともとそれぞれ特定の定義を持っていた対概念が、状況や考えようによってその定義の変わる概念へと転換したという事態。
- ②もともとそれぞれ具体性を持っていた対概念が、状況や考えようによって様相を変える抽象的な概念へと転換したという事態。
- ③もともとそれぞれに固有の意味を持っていた対概念が、状況や考えようによってその中身の変わる概念へと転換したという事態。
- ④もともとそれぞれが対義的なものであった対概念が、状況や考えようによって同義的にも取れる概念へと転換したという事態。
- ⑤もともとそれぞれ意味に固定性のあった対概念が、状況や考えようによって意味を変える無意義な概念へと転換したという事態。

二

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。なお、文中の※は本文末を参照せよ。

私にとって功利主義は優れたディストピア小説に似ている。浅薄で、下品で、(a) グロテスクでありながら、同時に深遠で、(b) エレガントで、美しい。私は『すばらしい新世界』や『一九八四年』が描く世界を恐れながら愛するように、功利主義の思想世界を恐れながら愛している。

功利主義は、人はなにをなすべきかを探究する規範倫理学の一理論である。中心教義は、人びとの幸福を最大化するような選択を行うべしとする「功利の原理」だ。創始者のジェレミー・ベンサムは、正しい行為とは社会全体の幸福の総量を増やすものであり、不正な行為とは逆にそれを減らすものと主張した。有名な「最大多数の最大幸福」である。

では、功利主義のどこが深遠で、エレガントで、美しいのか。功利主義の三大特徴がそれぞれに該当する。まず、帰結主義。行為の正しさを帰結のみから評価するこの原則は、動機や状況といった不確定要因を排除することで倫理学説としては例外的な理論的エレガンスをもたらしている。次に、幸福主義。想像を絶するほど多様で複雑な人間の行為や制度もつまところ幸福のためにあるというこの世界観には、壮大で深遠なものがある。そして、総和最大化。人びとの幸福が最大になるよう努めるこの理想には、外見の美しさではなく理念としての美しさ、いわば

A がある。この基本理念に反対するのは難しいのではないだろうか。

ところが、見方を変えれば、これらの美点が反転する。功利主義のアイデアを説明するために、または功利主義を批判するためにしばしば用いられる※トロツコ問題や臓器くじの思考実験が好例だ。(中略)

功利主義の回答は、多くの人びとの道徳的な直観に抵触することが知られている。功利主義の理念に賛同しながら、それがもたらす帰結を受け入れがたいと感じたとき、人は道徳的ジレンマ状況に陥る。そのとき功利主義は、浅薄にも人間の多様で複雑な営みを功利の一点に還元し、下品にも他人の生命を都合よく手段化し、グロテスクにも全体社会のために個別の生命を犠牲に供するディストピア思想に映るだろう。

さて、私がいまさらこんな場所で功利主義について言挙げするのは、ほかでもない。我々には功利主義をどこまで受け入れる用意があるか、それが(c) 時代の要請によって現在あらためて問われていると感じるからだ。

功利主義への追い風は少なくとも三つある。ひとつはテクノロジー環境の変化、とくに人工知能の発展である。たとえば、実用化が近いといわれる自動運転車がトウ (ア) サイする人工知能プログラムの仕様にかんして、いざというときに誰を犠牲にすべきかといった思考実験的議論が、さも当たり前のようにニュースを騒がせている。もともと功利計算による回答能力の高さを美点とする功利主義はテクノロジーとの相性がよい。

ふたつめは、最先端のサイエンスによる道德の自然化である。認知諸科学の進展によって、人間の道德判断のメカニズムが着々と明らかにされつつある。有力な仮説である二重過程理論によれば、人間の道德判断にはファストな直観とスローな批判的思考のふたつのシステムが関わっている。道德的ジレンマ状況とは、いわば脳内で義務論的な直観と功利主義的な批判的思考が戦う状況である。どちらをとるべきかと考えた場合、義務論的直観は分が悪い。それは進化的に形成された自動過程にすぎないからだ。選べるのなら批判的な吟味が可能な功利主義的思考を選ぶだろう。このように、道德の自然化が進めばそれだけ義務論的直観から崇高さが剥ぎとられ、功利主義的思考の※プレゼンスが上昇する道理である。

最後の三つめは、これまで以上にいい加減な床屋政談風の物言いになるのだが、それでも重要だと思うので述べておく。それは、功利主義風の露悪的な弱者切り捨て論が、現実主義的な考慮の帰結としてもはやされる風潮である。長期化する経済の停滞や格差の拡大による中間層マジョリティの衰弱によって生じた心の穴を埋める思想として功利主義が呼び出されているのではないかというのが私の見立てだ。(中略)

功利主義にかんする入門書や解説書を開くと、功利主義は少数派であるとか、日本では評判がわるいといった恨み節にしばしば出会う。それはそれで事実かもしれないが、しかし学界における勢力図はどうであれ、何度目かの人工知能ブームと道德の自然化と長期の経済停滞を経て、いまや世紀は功利主義のものとなりつつあるのではないかと思う。

問題は、功利主義の高い要求に我々が耐えられるかということだ。それを (a) 自家薬籠中のものとするには、道德的ジレンマ状況に動じない強いメンタルが必要になる。先の思考実験で見たとおり、功利主義の回答はしばしば我々の義務論的直観と抵触するからだ。かといって義務論的直観を押さえ込もうとするのも詮無い試みである。それは脳の古く深い部位で働くアンストツパブルな過程だからだ。

どうすればよいか。おそらく、ある種の二重思考(ジョージ・オーウェル)が必要となるだろう。義務論的直観と功利主義的思考を区別しながら双方をともに受け入れる二重思考、いわば功利主義の美しさとグロテスクさをともに引き受ける二重思考である。

しかしこれはこれで容易ではない。功利主義の批判者として知られるバーナード・ウィリアムズは、人間にはそのような二重思考は不可能ではないかと疑問を呈した。そして次のように述べている。二層理論をともに機能させるためには、批判的思考を受け持つエリートと直観のみ従う大衆という個人間の分業を行うほかないのではないかと。彼はそれを植民地総統府功利主義と揶揄した。

先例を見てみよう。意外に思われるかもしれないが、功利主義との対決を生き活きと描いた作家にドストエフスキーがいる。『カラマゾフの兄弟』第二部第五編においてイワン・カラマゾフが弟のアリョーシャに語った物語詩に登場する大審問官は、いわば迷える子羊の最大多数の最大幸福を (イ) コウリツよく実現せんとする植民地総督府功利主義の (e) 権化であった。しかし物語詩の作者であるイワン自身、それが要求する二重思考に耐えられなかったらしいことは周知のとおりである。

我々はどうだろうか。もつとも穏健なシナリオは、我々は引き続き相も変わらぬ義務論的直観に突き動かされながら、昼には功利主義とビジネスをともにし、夜には徳倫理の（ウ）タクエツ性にセレナーデを捧げるといふ道徳生活をつづけるだろう、というものだ。つまりとくににも変わらないというシナリオである。

だが、新たに考慮すべきこともある。それは、我々にとって二重思考がイワンにとってのそれと比べて案外容易であるかもしれない可能性がある。戦場における発砲率の劇的向上という事例がある。第二次世界大戦において米兵の発砲率はわずか一〇〜一五パーセントだった。兵士の道徳的直観が殺人行為に抵抗したためである。しかしそれが訓練方法の変更によって、ヴェトナム戦争ではじつに九〇パーセント以上に達したという。このような例を考えれば、先に挙げた三つの時代的要因によって、我々は知らず知らずのうちに二重思考の訓練をすでに受けているといえるかもしれない。そうだとすれば功利主義の樂園は意外と近いということになる。その証拠になるかはわからないが、SNSなどを見れば、  
（f）植民地総督府功利主義者気取りの一般市民があふれている。

どうなるのだろうか。未来予測としては先の穏健なシナリオが有力であろう。だが私としては、せつかくここまでできたのなら、誰もが二重思考をク（エ）シする幸福な功利主義者となる世界を、あるいは※シンギュラリティを迎えた大審問官AIの植民地総督府功利主義が直観の奴隷たる我々を幸福へと導く世界を見てみたい気もする。  
（g）どう考えてもデイストピア小説のシナリオであるが、その続きがどうなるか、私は恐れながらも楽しみにしている。

（吉川浩満「功利主義」『現代思想』第四五巻第五号による。なお、文章を改変したところがある。）

※トロツコ問題や臓器くじの思考実験——ある状況下で多数を犠牲にするか、少数を犠牲にするかを問う思考実験。

※プレゼンス——存在感。

※シンギュラリティ——技術的特異点。自律的な人工知能（AI）が自己の改良を繰り返すことで、人間の知能を超える知性となること。

問一 文中の傍線部(ア)～(エ)のカタカナ部分を漢字に直したとき、同じ漢字を使用するものを次の①～⑤からそれぞれ一つ選び、その番号をマークせよ。(解答マーク欄は、13～16)

(ア) トウサイ (解答マーク欄は、13)

- ① カードでケツサイする
- ② 果樹をサイバイする
- ③ 動議がサイタクされる
- ④ 全文をケイサイする
- ⑤ 喧嘩をチュウサイする

(イ) コウリツ (解答マーク欄は、14)

- ① セイコウなからくり
- ② コウバイを登る
- ③ ネンコウを積む
- ④ コウキを逃す
- ⑤ 投票がムコウになる

(ウ) タクエツ (解答マーク欄は、15)

- ① エンタクを囲む
- ② ジュンタクな資金
- ③ 靴下をセンタクする
- ④ 原野をカイタクする
- ⑤ 業務をイタクされる

(エ) クシ (解答マーク欄は、16)

- ① 試験をジツシする
- ② シメイを果たす
- ③ シナンのわざ
- ④ 社会にホウシする
- ⑤ ゴミのシマツに困る

問二 文中の傍線部（a）「グロテスク」、（b）「エレガント」とあるが、著者は、どういう点が「グロテスク」で、どういう点が「エレガント」であると考えているか。次の(1)～(5)の文章のうち正しく述べているものには解答欄の①を、誤って述べているものには解答欄の②を、それぞれマークせよ。（解答マーク欄は、(1) 17、(2) 18、(3) 19、(4) 20、(5) 21）

- (1) 人間の多様で複雑な営みを功利の一点に還元する点でエレガントである。
- (2) 社会全体のためには個々の生命を犠牲にする点でグロテスクである。
- (3) 行為の評価を結果で判断し、過程における不確定要因を排除する点でエレガントである。
- (4) 多様で複雑な人間の営みを幸福の一点に還元する点でグロテスクである。
- (5) 社会の幸福の総量が最大になることを目標とする点でエレガントである。

問三 文中の空欄 A に入る語句として、最も適切なものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。（解答マーク欄は、22）

- ① 誰が見ても同意する美しさ
- ② 捉えがたく深遠な美しさ
- ③ 永遠に変わることのない美しさ
- ④ 写真には写らない美しさ
- ⑤ 究極の目的としての美しさ

問四 文中の傍線部(c) 「時代の要請」とあるが、その説明として適切でないものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。(解

答マーク欄は、23)

- ① 認知諸科学の進展によって道徳判断の比重が合理的思考に傾くこと。
- ② 中間層マジオリテイの心の欠落感が現実主義的な思潮傾向を生んでいること。
- ③ 最先端のサイエンスによって道徳的直観こそが進化的には自然だと証明されたこと。
- ④ 経済の停滞や格差の拡大による不満の感情が弱者切り捨ての風潮を生んでいること。
- ⑤ 人工知能による合目的な判断が当たり前なものとなること。

問五 文中の傍線部(d) 「自家菜籠中のものとする」の意味として、最も適切なものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。(解

答マーク欄は、24)

- ① 自分の思うままに使えるものとする。
- ② 自分に完全に帰属するものとする。
- ③ 自分しか利用できないものとする。
- ④ 自分の性格に無理なく見合うものとする。
- ⑤ 自分の心を厳しく鍛えてくれるものとする。

問六 文中の傍線部（e）「権化」の意味として、最も適切なものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。（解答マーク欄は、25）

- ① 抽象化
- ② 具体化
- ③ 権力化
- ④ 正当化
- ⑤ 差別化

問七 文中の傍線部（f）「植民地総督府功利主義者気取り」とはどのようなものか。その説明として最も適切なものを次の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。（解答マーク欄は、26）

- ① 一方で功利主義的批判思考に目覚めながら、一方で義務論的直観に突き動かされる二重思考者として、その苦悩を顕示するといったもの。
- ② 功利主義が大多数の幸福を実現するものだと知りつつ、徳倫理の方を優先して見せ、心ある者としての姿をアピールするといったもの。
- ③ 功利主義的批判思考に目覚めた一部の者が、いまだ道徳的直観に従う迷妄な大多数の者の上に立ち、社会を先導しようといったもの。
- ④ 公的な場では功利主義者として振る舞い、私的な場では徳倫理に従うといった形で、二重思考を合理的に使い分けてみせるといったもの。
- ⑤ 功利主義が支配する社会の実現を目指して、直観的な道徳感情にこだわる者を排除する、その先鋭的な役割を引き受けようといったもの。

問八 文中の傍線部（g）「どう考えてもディストピア小説のシナリオである」とあるが、それはなぜか。その説明として最も適切なものを次

の①～⑤から一つ選び、その番号をマークせよ。（解答マーク欄は、27）

- ① 最大多数の最大幸福を実現することが絶対的な目的となり、それ以外のことがないがしろにされる、きわめて偏った世界が帰結されることになるから。
- ② 義務としての倫理観に縛られる風潮が強くなり、それによって社会の幸福を最大化することが阻害される、抑圧的な世界が帰結されることになるから。
- ③ 社会における合理的目的の実現が至上のものとなり、個人の良心の葛藤などは余計なものにすぎないとされる、冷徹な世界が帰結されることになるから。
- ④ 功利主義と道徳的直観との違いが曖昧になり、結果として幸福であればそれでいいとする、ある意味で虚無的な世界が帰結されることになるから。
- ⑤ 全体の幸福を優先すべきだという思考が公的見解となり、個人の犠牲をそれほど抵抗なく容認する、全体主義的な世界が帰結されることになるから。

（以上、問題終了）

## ■出題意図

高等学校までの学習で身につけた基本的な読解力・語彙力・漢字力をみる問題を幅広く出題します。複雑な文章や論旨、表現の意図を的確に理解しているか、さらに漢字やことばの意味などの基礎的な知識を問う内容となっています。口語文法や文学史などの基礎知識も問われます。

出題形式は、全問マークシート式です。

## ■解答

二														一							
問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一	問九	問八	問七	問六	問五	問四	問三	問二	問一					
⑤	③	②	①	③	④	(4) ②	(1) ②	(ウ) ①	(ア) ④	③	②	①	④	⑤	①	④	③	(イ) ①	(ア) ④	(シ) ④	
						(5) ②	(2) ①	(エ) ②	(イ) ⑤								(イ) ⑤	(ア) ③	(ツ) ③		
							(3) ①														