

文藝春秋3月号

一広 告一

KIT
キャンパス
レポート❶

文・杉村裕之



大味 優樹人
(おみ ゆきと)

金沢工業大学 大学院 工学研究科
情報工学専攻
博士前期課程2年
福井県立金津高等学校出身

感謝の「父子鷹」は、人間が 主役の「IT社会の架け橋に。」

を作るのが趣味でした

やがて高校生になった息子に、
父はパソコンをプレゼントした。
その父も、「これからはパソコンの
時代が来る」と親に買ってもらつ
ていた。文化祭では、宇宙旅行をス
トーリーにしたクラスの出し物を
スマホで撮影し、自宅で動画に編
集して全校生徒の前で発表した。

「体育館に響く笑いや驚きの声に

を入れ、アルバイト代わりにソフ
トウェア開発をインターネットで
募集し、請け負った。作業を省力化
するシステムなど企業からの依頼
もあった。まずプロトタイプを作
り、客と操作性や不具合などの検
討を重ねて納品し、ビジネススキ
ルを磨いた。何よりもリピート客
が増えていくことが励みだった。

二人の先生にも感謝する。大学
で鷹合大輔准教授、大学院で山本
知仁教授の研究室に所属し、今も

金沢工業大学
石川県野々市市市原が丘七一
電話番号(076)248-1100

大味さんを「蛙の子は蛙」と呼ん
では失礼になる。ただ、大手電機メ
ーカーの子会社で職場結婚した両
親と、物心ついた頃からパソコン
をおもちゃ代わりに育つた環境を

抜きにして、今の彼はないだろう。
「小学校に入る前から、お絵か
きソフトで遊んだり、意味もなく
キーを叩いたりしていました。中
学時代は編集ソフトを使って動画

を活用して社会に役立ちたい」と
の搖るぎない方向が定まった。
KITではプログラミングに力
を入れ、アルバイト代わりにソフ
トウェア開発をインターネットで
募集し、請け負った。作業を省力化
するシステムなど企業からの依頼
もあった。まずプロトタイプを作
り、客と操作性や不具合などの検
討を重ねて納品し、ビジネススキ
ルを磨いた。何よりもリピート客
が増えていくことが励みだった。

二人の先生にも感謝する。大学
で鷹合大輔准教授、大学院で山本
知仁教授の研究室に所属し、今も
り組んだのは、内閣府の国家プロ
ジェクト「戦略的イノベーションメ
ント」の国内最大級の展示会・東京
ゲームショウへ、母親に背中を押
され足を運んだことも忘れられな
い。最先端のVR技術や新作ゲー
ムなど、見るもの触るもの全てに
心を奪づかみにされ、このとき「I
Tを活用して社会に役立ちたい」と
の搖るぎない方向が定まった。

KITではプログラミングに力
を入れ、アルバイト代わりにソフ
トウェア開発をインターネットで
募集し、請け負った。作業を省力化
するシステムなど企業からの依頼
もあった。まずプロトタイプを作
り、客と操作性や不具合などの検
討を重ねて納品し、ビジネススキ
ルを磨いた。何よりもリピート客
が増えていくことが励みだった。

身につけた知識で人間が輝くI
T社会をと、就職先は幅広い分野
をカバーする大手電機メーカーを
選んだ。しかも、その会社は、かつ
て父母が勤いた先の親会社という
偶然。内定報告を受けた両親から、
思わず小さな驚きの声が上がった。
間もなく社会へ羽ばたく彼には、
子母澤寛が勝海舟の父をモデルに
描いた名作のタイトル『父子鷹』が
ふさわしい。

感動で熱くなりました」。