

さあ、テラマチを あるいてみよう!

KANAZAWA KENCHIKU SANPO ORIGINAL COURSES

重要伝統的建造物群保存地区に選定された寺町台を舞台に、幾重もの歴史を乗り越えてきた名建築の数々。そして豊かな台地と緑地に恵まれた街道も坂道も、時に応じて様々な表情を見せてくれます。

金沢工業大学
宮下研究室の
学生が取材!

サンゴクワンノメヤス 01-37 ショートコース 徒歩約60分 01-37 ロングコース 徒歩約90分



01 蛤坂一山錦楼 Hamagurizaka-Sankinrou

PICK UP KENCHIKU 01

木造三階建て料亭の迫力に圧倒

①大火の後、バックリ道が開いた様が、蛤の身が開いたように見えたためついた名称ハマグリ坂。②グリーンと折れ曲がって、ででんと建つ木造三階建て料亭の迫力に圧倒。



02 妙慶寺-成学寺-八坂神社 Myokeiji-Jogakuji-Yasaka Shrine

小さな風神雷神が塀の上からお出迎え

③大火から何度も逃れている妙慶寺の秘密は天狗さんが守ってくれているから。④成学寺入口では「ヨッ! 元気?」と言わんばかりの小さな風神雷神が塀の上からお出迎え。⑤お隣さんとの境界いっばいいっばいまで肩を広げる鳥居。奥には神様鎮座中。



03 本長寺 Honchoji

雨の夜はヒキガエルに注意

⑥犬猫(こまいぬ)? いいえ、このお寺を悪いものから守っているのはカエルなんです。「こまがえる」の隣に「雨の夜はヒキガエルに注意」の看板あり。雨の夜ここを訪ればその謎が解けるかも。⑦樹齢200年、高さ9mの大楓が境内で四季を存分に味わわせてくれます。



04 妙立寺(忍者寺) Myoryuji (Ninjadera)

PICK UP KENCHIKU 02

こんなところに落とし穴! こんなところに階段! ?

⑧まるで忍者気分。そもそも寺町寺院群は金沢路地を進むと、正面の入口とは違った忍者寺の裏口が。⑨通っていいのかしらと思いつつ細い路地を進むと、正面の入口とは違った忍者寺の裏口が。



05 国泰寺 Kokutaiji

ひと際目立つイチョウの木あり

⑩飛び出す前に立ち止まって左右安全確認。道路にしっかり足跡2つ残したら、安全の印、どまれ文字の完成。⑪立派な木々が並ぶお寺の境内にはひと際目立つイチョウの木あり。秋には鮮やかな黄色に染まり、気分も秋色イエロー。



07 沼田川 Numatagawa

ナイ詐な香りに誘われて

⑫大正から続く酢造はこの町の懐かしい香りを生んでいます。⑬「何だこの満」なんて思ったのはどなたですか。現在は1km先の泉水まで雨水排水路として働いていますが、わたくし、この地にあった沼地を水源とした元自然河川なんです。



09 三軒寺十字 妙典寺-高岸寺-大円寺 Sankenterajumi Myotenji-Kouganji-Daienji

交差点の4つ角のうち3つがお寺というなんとも寺町らしい光景が広がる十字路口

⑩毎週土曜夕方、鐘の音を届けられる妙典寺。知らせるよう造られた鐘は、未だに鳴らされたことのない「つかずの鐘」。⑪大きな門をくぐり中に入ると高さ4メートルもの大きなお地蔵さん。人骨を砕き塗りこめられたもので「延命地藏尊」というものなのです。思わず見入っちゃう。必見。



06 六斗の広見 Hiromi of Rokuto

金沢で一番広い広見

⑫延焼を防ぐための藩政時代のまちづくりの工夫として金沢のあちこちにつくられたのが広見。中でも金沢で一番広い広見といえはここ。立派な松の木も小さく感じる巨大広見を体感すべし。



08 玉龍寺 Gyokuryuji

ながーい塀

⑬山門奥をのぞきますと、子供達に囲まれて幸せそうに頬を染めるソメイヨシノの姿がちらり。⑭寺院の雰囲気に合わせて。長く緩やかに塀が続く風景は必見。



15 桜橋の向こう側 Opposite side of Sakurabashi

橋を一本渡ると雰囲気ガラリ

⑮橋を一本渡ると雰囲気ガラリ。新整町の流れを組んで個性溢れるお店が増えつつあるエリア。こだわりの一品採りは新整町にキマリ!



10 立像寺 Ryuzouji

鮎買い幽霊の伝説あり

⑯毎朝気持ちいい鐘の音で始まるこのお寺には、少しヒンヤリ、母親の愛にホロリの「鮎買い幽霊」の伝説あり。右も左も見渡せば一面お寺ばかり。思わずカメラでパチリ。



12 堀に挟まれた迷路 Maze

ガラスのショールーム

⑰民家を縫うような曲がり道。両側を塀に挟まれちゃって迷路みたい? ⑱こちら側もこちら側もガラス窓でスケルトン! まるで庭の緑を家で切り取ったような不思議な空き家。⑳大きく視界が抜け下に続く階段。あまりの開放感に足を踏み外さないように気をつけて。映画の主人公になった気分だ階段を降りてみましょう。



14 犀川 Saigawa

寺町台を遠くから眺める

⑲東の浅野川は柔らかに流れることから「女川」、それに対しこちらの犀川は豪快な流れから「男川」と呼ばれております。金沢の文豪の作品にもたびたび登場。さて寺町方面に向き直し眺めると、寺町台が多く木々に覆われるまで森のよう。



15 桜橋の向こう側 Opposite side of Sakurabashi

橋を一本渡ると雰囲気ガラリ

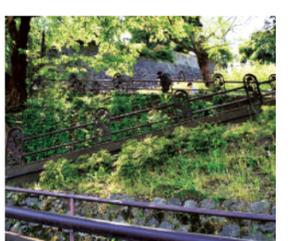
⑮橋を一本渡ると雰囲気ガラリ。新整町の流れを組んで個性溢れるお店が増えつつあるエリア。こだわりの一品採りは新整町にキマリ!



11 新桜坂緑地 Shinsakurazaka Park

小さいけど贅沢な緑地

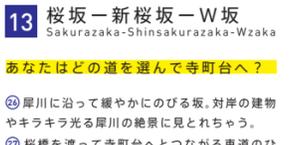
⑳片面木の塀で覆われた小道は雨の日は更に雰囲気良い。塀の先にはお墓が。ところどころ穴があいて見え隠れ。㉑狭い小道を抜けた先に広がる金沢の城下町。春には桜も楽しんで、小さいけど贅沢な緑地。景色を眺めつつ座って休憩できる、寺町には珍しい隠れ休憩スポット!



13 桜坂-新桜坂-W坂 Sakurazaka-Shinsakurazaka-Wzaka

あなたはどの道を選んで寺町台へ?

㉒犀川に沿って緩やかにのびる坂。対岸の建物やキラキラ光る犀川の絶景に見とれちゃう。㉓桜橋を渡って寺町台へとつながる車道のひとつ。車通りは多いが歩道もあるので歩くのも安心。㉔別名W坂と呼ばれるこの坂はその名の通りジグザグに折れ曲がる階段があり、ほぼ一直線に崖を登ります。ここは近道なのか? はたまたま...?



21 つば甚 Tsubajin

金沢の迎賓館つば甚

㉕松の木がどっしりと構えているのは、250年。く側には初代甚兵衛さんの名前が付いた甚兵衛もの歴史を語る金沢の迎賓館日本料理つば甚。坂もあり。



16 川上芝居 Kawakamishibai

金沢の芝居小屋、川上芝居

㉖橋から犀川上流に見える下菊橋横には、1820年頃、500人をも収容できた歌舞伎芝居小屋「川上芝居」を中心とした金沢一の繁華街がありました。しかし1838年に芝居が禁止され、今では静かな住宅街へと姿を変えています。



17 森のビル群 Buildings that is like Forest

自然と建築とのコントラスト

㉗犀川を挟んで先に見えるのは片町のビル群。よきよき生えるビルと対照的に、犀川沿いは緑溢れるゆったりゾーン。このコントラストが金沢の魅力。



19 伏見寺 Fushimiji

芋掘藤五郎建立のお寺

㉘金沢の地名発祥にまつわる芋掘藤五郎が建立したお寺。金の沢のヒントを探ってウロチョロ。



20 松月寺 Shogetsuji

松月寺の御殿桜

㉙歩いていると「頭上注意」の看板、目の前には塀にくいこみ腰をまげる大きな桜。小松城の中から移植されたもので、江戸時代には藩主の行列も、桜に敬意をあらわし槍を伏せて通ったというほどのお偉いさん。国の天然記念物。



18 甚兵衛坂 Jinbezaka

名隠れ坂

㉚人の家の裏に位置する「甚兵衛坂」、見つけるのも一苦労。金沢人にも知られておらず、まさに名隠れ坂。



20 松月寺 Shogetsuji

松月寺の御殿桜

㉙歩いていると「頭上注意」の看板、目の前には塀にくいこみ腰をまげる大きな桜。小松城の中から移植されたもので、江戸時代には藩主の行列も、桜に敬意をあらわし槍を伏せて通ったというほどのお偉いさん。国の天然記念物。

MACHI & KENCHIKU PICK UP!

PICK UP KENCHIKU 03

頭上のUFOに注意!



22 UFO UFO

㉚上を見上げると... UFO! ? 実はこれ、犀川の水量が増水し、危険となった際に警告のサイレンをならしてくれるもの、水の侵略を知らせてくれるいい宇宙人が中で働いています。