



絵本とJazzと和太鼓のコラボレーション♪

美しいJazzと迫力ある和太鼓の調べを聴きながら、
絵本の世界を楽しみませんか？

♥日時 11月25日(日) 午前11時半～午後1時

♥場所 金沢工業大学 ラテラ(食堂)

えほん いやし ちから い
絵本には『癒しの力』があるとされます。

えほん した おきな ころ きおく おも お
絵本はその親しみやすさから 幼い頃の記憶が思い起こされて

なつ あたた きも
懐かしく 温かい気持ちにさせてくれます。

えほん おやこ
また、絵本が親子のコミュニケーションツールになったり、

そうぞうりよく ゆた かんせい はぐく など こうか きたい
想像力が豊かになる、感性が育まれる等の効果も期待されます。

こんかい えほん ジャズ きかく
さて、今回は絵本とJAZZと和太鼓のコラボレーションを企画しました。

えほん せかい ジャズ なまえんそう おも
絵本の世界とJAZZの生演奏、そして和太鼓って合うの？…と思われるかも

しれませんが、これまでの公演では「日頃のストレスが和らいだ」と

おかげさまで好評をいただいております。

うつく ジャズ しら き
美しいJAZZの調べと迫力ある和太鼓の調べを聴きながら

リラックスして絵本を楽しみ、

心のコリをほぐしましょう！

おじいちゃんおばあちゃん
ご家族でおいでください♪

♥絵本の読み手



増田 梨花／金沢工業大学 心理科学研究科 教授

ふたご座。臨床心理学的視点から絵本の読み合わせの研究をしている。高校3年生の文化祭でバンド演奏（ヴォーカル）を披露。モットーはケ・セラ・セラ。

☆ 読み合わせる絵本☆

『ともだちや』	内田麟太郎 作 降矢なな 絵
『じごくのそうべい』	田島 征彦 作
『かぜ』	かまだひろし作 かまだまい 絵
『アフリカの音』	沢田としき 作
『森のどんぐりペリョータ』	影浦恵子 原作 たちもとみちこ 絵
『にじいろのさかな』	マーカス フィスター 作 谷川俊太郎 訳
『すいかだぜい』	勝見一斗 作 くすはら順子 絵

♥バンドメンバー

楯本 陽子／アルトサックス・ソプラニーノサックス

1982年生まれ。幼少の頃からエレクトーンを習い、中学でフルート、高校でサックスを始める。2007年横浜ジャズプロムナード・ジャズコンペティションでは自己のカルテットでグランプリを受賞。現在都内、横浜などを中心に活動中。



船山 美也子／ピアノ

1981年生まれ。幼少の頃よりクラシックピアノを始める。高校卒業後、洗足学園音楽大学音楽学部ジャズコースに入学し、ボストン留学を経て卒業。現在は講師として稼働する傍ら、自身のバンド『Nadicica』等で活動中。



小林 航太郎／ベース

神奈川県藤沢市出身。父がベーシスト、母がヴォーカリストという家庭で育つ。高校生の頃から地元藤沢のライブハウス BECK で演奏活動を始め、現在は大学を卒業し、藤沢を中心に自己のバンドや他のセッションで活躍中。



岡部 朋幸／ドラム

1983年、東京都葛飾区生まれ。中学校入学後、吹奏楽部に所属し、打楽器の演奏を始める。早稲田大学入学後、同大学モダンジャズ研究会に所属し、本格的にジャズドラムを演奏し始める。現在東京を拠点とし演奏活動を展開。

