

BGM 募集 募集要項

このたび学生ステーションでは、館内で使用する BGM を学生の皆さんから募集します。あなたの音楽で学生ステーションをもっと楽しい場所にしませんか。応募を希望される方は、本募集要項を最後までお読みいただき、内容にご同意のうえ応募フォームよりご提出ください。

1. 企画の趣旨・目的

- 学生ステーションを、より「学生主体」の空間とすることを目指しています。
- 成果発表会を通して、同じ趣味を持つ学生同士の交流を図ります。
- 現在館内で流れている BGM は、全 26 曲が 2 年前のイベントで募集された学生制作 BGM です。今年度は新たに 10 曲を追加することを目指しています。

2. 募集概要

イベント名	学生ステーション BGM 募集
主催	学生ステーション
募集対象	本学の学生が自作したオリジナル BGM
応募期間	2026 年 9 月 28 日（月）～ 2026 年 10 月 30 日（金）23:59 まで
成果発表会	2026 年 11 月 2 日（月）17:05～18:45 会場：学生ステーション
採用予定数	10 曲（今年度の目標）
応募曲数の上限	制限なし（何曲でも応募可）
応募方法	Microsoft Forms より提出
提出データ	MP3 または WAV／1 ファイル 100MB 以下

3. 募集内容

- 学生ステーション内で使用する BGM（環境音楽）を募集します。

- 応募者本人（学生）が自作した楽曲のみを対象とします。
- ジャンルは自由です。歌詞の有無も問いません。
- 楽曲の長さは 10 分以内とします。
- 1 人あたりの応募曲数に制限はありません。
- 盗用や無断使用は認めず、オリジナルの BGM のみを採用します。
- 今年度は 10 曲を新曲として追加することを目標としています。
- 応募多数の場合も、応募いただいた楽曲はすべて受け付けます。ただし館内 BGM の 1 ループの再生時間を調整するため、過去に採用した BGM を放送対象から外す場合があります。

4. 応募資格

- 本学の学生であること。
- 楽曲を応募者本人が制作していること。
- グループで制作した場合は、**代表者の方からご応募ください**。なお、制作に関わった全員の同意を得たうえでご応募ください。

5. 応募期間

2026 年 9 月 28 日（月）～ 2026 年 10 月 30 日（金） 23:59 まで

※7 月 27 日以降は告知期間です。この期間は募集受付を行っておりませんので、BGM の制作期間としてご活用ください。

6. 応募方法

ステップ 1 募集要項の確認

本募集要項（PDF）の内容を必ずご確認ください。ポスターに掲示された QR コードからも閲覧できます。

ステップ 2 応募フォームからの提出

Microsoft Forms の応募フォームより、必要事項を入力し楽曲データを提出してください。応募前に必ず募集要項をご確認ください。

- Microsoft Forms 応募フォームの URL : [学生ステーション BGM 募集応募フォーム](#)

7. 入力項目・提出データについて

フォームでご入力いただく項目

- 学籍番号
- クラス名（学科・クラス）
- 氏名
- ハンドルネーム（楽曲紹介時の表記に使用します）
- 楽曲名
- コメント（楽曲のコンセプト・込めた思いなど）
- 使用した楽曲制作ソフト
- 学生ステーション公式 X（旧 Twitter）での楽曲紹介の可否
- 成果発表会への参加の有無
- 応募上の注意事項および本募集要項への同意

提出データ

- **ファイル形式**：MP3 または WAV
- **ファイル容量**：1 ファイル 100MB 以下
- **ファイル名**：応募者ご自身で自由に決めていただいて構いません。
- **提出方法**：応募フォーム（Microsoft Forms）に楽曲データを直接アップロードしてください。

※楽譜や歌詞テキスト等の副資料の提出は不要です。楽曲についてお話しいただく機会は成果発表会でご用意します。

8. AI の使用について

- **生成 AI による音源・メロディ・伴奏・歌声等の楽曲生成機能を利用して制作した BGM は応募できません。**
- ただし、作曲に関するアイデア出し、コード進行の相談、作曲方法の質問など、対話型 AI を補助的に利用することは認めます。

具体的な利用例と可否は次のとおりです。

利用例	可否
対話型 AI にコード進行を相談する	○
対話型 AI に作曲方法を聞く	○
対話型 AI に歌詞の添削をしてもらう	○
生成 AI にメロディを作らせる	×
生成 AI に伴奏を生成させる	×
生成 AI にドラムを生成させる	×
生成 AI にボーカルを生成させる	×

生成 AI による楽曲生成を認めていない理由

- 本イベントは、学生が制作したオリジナル BGM を募集し、学生主体の空間づくりを目的としているため、生成 AI による音源生成はイベントの趣旨にそぐわないと考えています。
- 応募曲数に制限を設けていないため、生成 AI による大量応募が可能となり、BGM の管理・運用に支障をきたすおそれがあります。
- 応募作品が増えすぎた場合、既存の学生制作 BGM を放送対象から外す、または各楽曲の再生頻度が著しく低下する可能性があり、応募者が自身の作品を学内で聴く機会が減少してしまいます。
- 生成 AI サービスごとに利用規約や権利関係が異なるため、運営側で権利関係を個別に確認することが困難です。

※判断に迷う場合は、応募前に学生ステーション窓口までお気軽にご相談ください。

9. 成果発表会

日時：2026 年 11 月 2 日（月）17:05～18:45 ／ 会場：学生ステーション

- 応募作品の鑑賞、および参加者同士の交流・意見交換を行います。
- 応募される方は、応募フォームの「成果発表会への参加の有無」にご回答ください。
- **発表会へのみの参加也大歓迎です。**BGM 募集に応募していない方は申込不要ですので、当日直接会場までお越しください。

10. 採用作品の取り扱い

- 採用した BGM は、学生ステーション内の BGM として順次追加し、日常的に放送します。
- 採用した BGM は、応募要件等の最終確認後、学生ステーション公式 X（旧 Twitter）にて「新曲情報」としてご紹介します。公式 X への投稿については、応募フォームで可否をお伺いしますので、ご希望に沿って対応します。
- 楽曲紹介の際の作者名の表記は、**ハンドルネーム**とさせていただきます。氏名・学籍番号等を公表することはありません。
- 応募者ご自身が制作した BGM を学生ステーション内で聴く機会を確保できるよう、一定期間は新曲を優先的に紹介・放送する運用を予定しています。
- 採用した BGM は、**翌年度以降も学生ステーションの常設 BGM として継続して使用させていただきます。**

11. 応募に関する注意事項

- 応募楽曲は未発表のオリジナル楽曲に限ります。
- 応募楽曲は、本イベント以外に公開していない、もしくは公開予定ではない楽曲とさせていただきます。
- 応募楽曲の制作費、通信料等の諸経費は、応募者の負担となります。
- 全ての楽曲は、その楽曲に関わる権利を有する者全員の許諾を得て制作してください。応募楽曲に関して、第三者の権利の侵害が認められた場合や、その他の理由により問題が発生した場合は、応募者の責任において解決するものとし、主催者側は一切の責任を負いません。

12. 著作権および楽曲の取り扱い

- 応募楽曲の著作権は応募者に帰属します。主催者側は今後、学生ステーションが主催する環境音楽としてのみ楽曲を使用します。
- 主催者側は、応募楽曲の内容、表現あるいはその題号に一切の変更を加えません。ただし、**館内の再生機器（レシーバー等）で再生可能とするため、および音量の調節の都合上、楽曲の内容・表現・題号には手を加えない範囲で、ファイルデータの一部（ファイル形式の変換、音量レベルの調整等）を変更させていただく場合がございます。**

13. 応募できない楽曲

以下に該当すると主催者側が判断した場合、応募取り消しとなる可能性があります。

- 生成 AI による音源・メロディ・伴奏・歌声等の楽曲生成機能を利用して制作されたもの（第 8 章参照）。
- 既存の楽曲の模倣（著しく似通ったものを含む）、他人の知的財産権を侵害するおそれのある内容が含まれているもの、実名等の個人情報およびプライバシーを侵害するおそれがあるもの、法律の定め に反するもの。
- 暴力的、差別的、卑猥な表現もしくは犯罪を助長するなど公序良俗に反するもの、またはそのおそれがあるもの。
- 政治、宗教などの特定のイデオロギーの宣伝もしくは勧誘を意図するもの。
- 個人、企業または団体など他者の名誉を棄損または誹謗中傷するもの。
- その他、当イベントの趣旨にふさわしくない内容であるもの。

14. 個人情報の取り扱い

- 応募時にご入力いただいた個人情報（学籍番号、クラス名、氏名、ハンドルネーム等）は、本イベントの運営（応募内容の確認、応募者へのご連絡、成果発表会の運営、採用楽曲の管理）のためにのみ利用し、本イベント以外の目的では一切利用しません。
- ご本人の同意なく、第三者に個人情報を提供・開示することはありません。
- 楽曲紹介の際に公表するのはハンドルネームのみとし、氏名・学籍番号・クラス名等を公表することはありません。
- 応募情報は学生ステーションが管理し、本イベントの運営および採用楽曲の管理に必要な期間保管したのち、適切に廃棄します。

15. 同意事項

応募した時点において、応募者は本募集要項の記載事項にすべて同意したとみなします。

16. お問い合わせ

ご質問・ご相談がある学生は、お気軽に学生ステーションまでお越しください。メールでのお問い合わせも受け付けています。

担当	学生ステーション 学生スタッフ 昆野 和也
メール	c1507944@st.kanazawa-it.ac.jp
窓口	学生ステーション（開館時間内にお越しください）