

博士前期課程

入門科目

CG 特論

2 単位 Advanced Topics in CG

コンピュータグラフィックスの分野において、自然界の形や動きなどの模倣など、アルゴリズムとプログラミングが日々進化している。魅力のあるデジタルアートやコンテンツを作成するために、プログラミングが必要不可欠となっている。そこで、本講義においては、デザイン・アートのためのプログラミングを中心に学習する。プログラミングによってビジュアルやインタラクションを実現する方法を学ぶ。演習と作品制作を通じて作成のための応用技術を確認なものにする。

目標: ビジュアル表現言語によるプログラミングの基礎と表現技術を学習し、オリジナルの発想を付け加えることによって、個性のある作品を設計・制作できるようになる。

心理測定・評価法

2 単位 Method of Psychological Measurement and Evaluation

人がモノやコトと接したときにさまざまな心理的变化を意識する。肌触りのよさなどの感覚・知覚・認知の側面から、心地よい・買いたいなどの感情・意欲まで、多様な心の働きが関与している。このような人の心の働きを測定するための手法を修得する。心理物理学的測定法と尺度構成の主な手法を学ぶとともに、これらの基礎となっている心理学的な考え方についても学ぶ。単に各手法の理解だけではなく、実際にそれぞれを使いこなせるようになることを目指す。

目標: 心理測定法の考え方を正しく説明することができる。モノやコトに対して抱く心の問題を心理指標として測定することができる。心理測定・評価手法の概要を理解し正しく実施することができる。