

公開展示会

『建築稀観書展』

工学の曙文庫から -
The Dawn of Science and Technology



『建築家図面展』

Drawing of Architects

『工学の曙文庫』は金沢工業大学ライブラリーセンター(KIT-LC)に設置された科学的発見や技術的発明が最初に発表された初版本を体系的に収集した稀観書コレクションで、現在 2000 余冊を所蔵しています。稀観(キコウ)書とは、極めて少数しか現存していない本で、後世に決定的な影響を与えるなど歴史的、社会的、思想的、文化的、そして倫理的な価値を持つ書物を指します。

金沢工業大学は工学の教育・研究を行っていますが、工学は有益で便利なものを産み出して私たちの生活を豊かにしてくれる反面、その目的や使い方を誤れば大きな災厄をもたらすことは歴史が示しています。工学の教育・研究においては常にこうした危険を認識していなければなりません。その認識のためには科学や工学の発展の歴史的展開の把握が不可欠です。『工学の曙文庫』はまさにこのために構築されたものであり、金沢工業大学の科学技術史や科学技術倫理の教育・研究に活用されています。今回は、その中から「建築関係稀観書」を展示いたします。

併せて、金沢工業大学建築アーカイブス研究所が所管する「JIA-KIT 建築アーカイブス」の中から、世界の建築家のスケッチ(Nコレクション)、デザイン・サーヴェイ原図、また金沢工業大学夢考房建築デザインの学生が建築家の図面をもとに制作した建築模型なども展示いたします。

どうぞ、ご覧ください。

期 間:平成 25 年5月18日(土) ~ 31日(金)

会 場:金沢工業大学ライブラリーセンター1階展示室

時 間:午前10時~午後5時 一般公開、入場無料

展示リスト(105点)				
建築稀観書(47点)				
レオン・バティスタ・アルベルティ(1404-1472)	『建築書』	フィレンツェ	1485年	初版
ウイトルウィウス(early 1st cent. B.C., d.c. 25 B.C.)	『建築十書』	ヴェネツィア	1497年	初版
ウイトルウィウス(early 1st cent. B.C., d.c. 25 B.C.)	『建築十書』	ヴェネツィア	1511年	初版
ウイトルウィウス(early 1st cent. B.C., d.c. 25 B.C.)	『建築十書』(ラテン語より俗語に翻訳された十巻の建築書)	コモ	1521年	初版
アルブレヒト・デューラー(1471-1528)	『築城論:都市・城・町の恒常的要塞化』	ニュルンベルグ	1527年	初版
セバスチアーノ・セルリオ(1475-1554)	『セルリオの建築第三書』	ヴェネツィア	1540年	初版
セバスチアーノ・セルリオ(1475-1554)	『五種の手法による建築の一般規則[セルリオの建築第四書]』	パリ	1545年	フランス語版初版
ウイトルウィウス(early 1st cent. B.C., d.c. 25 B.C.)	『建築十書(ドイツ語版), リウィウス訳編』	ニュルンベルグ	1548年	初版
ピエトロ・カタネオ(c.1510-c.1574)	『建築四書』	ヴェネツィア	1554年	初版
ウイトルウィウス(early 1st cent. B.C., d.c. 25 B.C.)	『建築十書』	ヴェネツィア	1556年	初版
アントニオ・ラバコ(c.1495-c.1580)	『ローマ建築の復元』	ローマ	1559年	第五版
ジャコモ・ヴィニョーラ(1507-1573)	『建築の五種のオーダーの規則』	ローマ	1562年	初版
フィリベール・ドロールム(c.1515-c.1570)	『建築第一の書』	パリ	1567年	初版
ダニエロ・バルバロ(1514-1570)	『透視図法の実践』	ヴェネツィア	1569年	初版第二刷
アンドレア・パラディオ(1508-1580)	『建築四書』	ヴェネツィア	1570年	初版
ジャック・アンドルーエ デュセルソー(fl.1549-fl.158)	『フランスの最も優れた建築、第一巻、第二巻』	パリ	1576-1579年	初版
ヴァンチェンツォ・スカモッツィ(1548-1616)	『古代ローマについて』	ヴェネツィア	1582年	初版
ドメニコ・フォンタナ(1543-1607)	『ヴァチカンのオペリスクの輸送について』	ローマ	1590年	初版
ヴァンチェンツォ・スカモッツィ(1548-1616)	『普遍的建築の概念』	ヴェネツィア	1615年	初版
クロード・ペロー(1613-1688)	『柱の五種のオーダーについて』	パリ	1683年	初版
カルロ・フォンタナ(1634-1714)	『ヴァチカン寺院とその起源について』	ローマ	1684年	初版
アンドレア・パラディオ(1508-1580)	『パラディオ建築四書(レオーニ版)』	ロンドン	1715年	初版
アンドレア・パラディオ(1508-1580)	『建築四書』	ヴェネツィア	1726年	初版
ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ(1720-1778)	『古代ローマの廃墟及び建造物景観』	ローマ	1748年	初版
マルク・アントワヌ・ロージェ(1713-1769)	『建築論』	パリ	1753年	初版
マルク・アントワヌ・ロージェ(1713-1769)	『建築論』	パリ	1753年	第二版
ジョヴァンニ・バッティスタ・ピラネージ(1720-1778)	『古代ローマ』	ローマ	1756年	初版
ル・ロワ(1724?-1803)	『ギリシアの美しい記念物と廃墟』	パリ	1758年	初版
ウィリアム・チェンバース(1723-1796)	『民生建築論』	ロンドン	1759年	初版
ピエール・パット(1723-1814)	『ルイ十五世栄光顕彰記念碑及び記念広場計画案集』	パリ	1765年	初版
リオウ(1720-1780)	『古代アテネから説明され叙述された建築のギリシャ・オーダー』	ロンドン	1768年	初版
ジャック=フランソワ・ブロンデル(1705-1774)	『建築教程、若しくは建築の装飾、配置、建造に関する論文』	パリ	1771-1777年	初版
オットヴィオ・ベルトッチ=スカモッツィ(1719-1790)	『パラディオ作品集』	ヴィチエンツァ	1776-1783年	初版
ジャン ニコラ ルイ・デュラン(1760-1834)	『建築概論教程』	パリ	1809年	初版
オーガスタス・チャールズ・ビュージン(1762-1832)	『コントラスト』	ロンドン	1836年	初版
ジョン・ラスキン(1819-1900)	『建築の七燈』	ロンドン	1849年	初版
ヴィオレール・デュック(1814-1879)	『フランス建築分類辞典』	パリ	1858-1868年	初版
ゴットフリート・ゼンパー(1803-1879)	『様式』	フランクフルト	1860-1863年	初版
ウィリアム・モリス(1834-1896)	『装飾芸術、その近代生活と進歩に対する関係』	ロンドン	1878年	初版
エクトール・ギマール(1867-1942)	『カステル ベランジェ』	パリ	1898年	初版
イブネザー・ハワード(1850-1928)	『明日の田園都市』	ロンドン	1898年	初版
ジュリアン・ガデ(1834-1908)	『建築論要論』	パリ	1909年	初版
フランク・ロイド・ライト(1867-1959)	『フランク・ロイド・ライトの建築:実施及び計画案』	ベルリン	1910年	初版
ブルーノ・タウト(1880-1938)	『都市の解体、あるいはアルプス建築への途』	ハーゲン	1920年	初版
雑誌	レスプリ・ヌーヴォー誌	パリ	1920-1925年	初版
ル・コルビュジエ(1887-1965)	『ユルバニスム』	パリ	1925年	初版
ワルター・グロピウス(1883-1969)	『国際建築』	ミュンヘン	1925年	初版
世界の建築家のスケッチ=Nコレクション(21点)				
マイケル・グレイヴス(1934-)	『住宅のエレベーション』	アメリカ	1976年	No.8
ピーター・クック(1936-)	『丘の上の大きな住宅(理想郷)』	イギリス	1977年	No.85
スタンリー・タイガーマン(1930-)	『タワーのある風景』	アメリカ	1980年	No.46
コープ・ヒンメルブラウ	『ある架構-1』	オーストリア	1982年	No.52
ヴォルフ・ブリックス(1942-), ヘルムート・シュヴィツィンスキー(1944-), マイケル・ホルツァー(1944-)				
フランク・ゲーリー(1929-)	『椅子のスケッチ』	アメリカ	1985年	No.1
フランク・ゲーリー(1929-)	『家具のスケッチ』	アメリカ	1985年	No.49
ダグラス・ダーデン(1951-1996)	『ロバート・ステュー・ヴィンソンの小説から発想して』	アメリカ	1986年	No.48
ヘルムート・ヤーン(1940-)	『レストランのナプキンに描いたスケッチ』	アメリカ	1986年	No.13
デーヴィッド・チャイルズ(1929-)	『橋のスケッチ』	アメリカ	1991年	No.65
アルベルト・カンポ・バエサ(1946-)	『コンペ入選案』	スペイン	1992年	No.53
スタンリー・タイガーマン(1930-)	『無題』	アメリカ	1992年	No.64
ステュー・ウィン・ホール(1947-)	『ヘルシンキ現代美術館のスケッチ』	アメリカ	1992年	No.60
レンゾ・ピアノ(1937-)	『ドゥ・メニル美術館の断面』	イタリア	1992年	No.91
アルヴァロ・シザ(1933-)	『自画像』	ポルトガル	1995年	No.93
シーザー・ベリ(1926-)	『バンカー・ヒル設計競技のためのスケッチ』	アメリカ		No.79
安藤忠雄(1941-)	『無題』	日本		No.21
ルイス・カーン(1901-1974)	『フィラデルフィア市の都市計画』	アメリカ		No.29
ルイス・カーン(1901-1974)	『フィラデルフィア市の都市計画』	アメリカ		No.30
ルイス・カーン(1901-1974)	『フィラデルフィア市の都市計画』	アメリカ		No.31
ルイス・カーン(1901-1974)	『フィラデルフィア市の都市計画』	アメリカ		No.32
ルイス・カーン(1901-1974)	『フィラデルフィア市の都市計画』	アメリカ		No.33
デザインサーヴェイ原図(12点)				
宮脇檀(1936-1998) 法政大学宮脇ゼミ	『馬籠(峠)(宿)』(配置・平面図×3, 配置・屋根伏図×3)	長野(現岐阜)	1966-1967年	ペンシリング原図
相田武文(1937-) 芝浦工業大学相田ゼミ	『新宿』(立面図)	東京	1970年	no.2
神代雄一郎(1922-2000) 明治大学神代ゼミ	『角館』(案内図、配置図、スケッチ)(配置図、断面図)	秋田	1979年	インキング原図
相田武文(1937-) 芝浦工業大学相田ゼミ	『新宿』(立面図)	東京	1980年	SnN13
相田武文(1937-) 芝浦工業大学相田ゼミ	『原宿』(立面図×2)	東京	1983年	HJN31,HJN33
建築家設計図面原図(22点)				
村田政真(1906-1987)	駒沢公園スタジアム スケッチパース	東京	1962年	
村田政真(1906-1987)	駒沢公園スタジアム 1階平面図	東京	1962年	A2
村田政真(1906-1987)	駒沢公園スタジアム 2階平面図	東京	1962年	A3
村田政真(1906-1987)	駒沢公園スタジアム 立面図及び断面図	東京	1962年	A5
村田政真(1906-1987)	駒沢公園スタジアム 断面詳細図	東京	1962年	A6
生田勉(1912-1980)	牟礼の家(三鷹台の家) PLAN, ELEVATION, SECTION	東京	1962年	
生田勉(1912-1980)	牟礼の家(三鷹台の家) 平面図、立面図、矩計図	東京	1962年	No.1
生田勉(1912-1980)	牟礼の家(三鷹台の家) 展開図2面	東京	1962年	No.2
生田勉(1912-1980)	牟礼の家(三鷹台の家) 厨房詳細、軸組図	東京	1962年	No.3
相田武文(1937-)	積木の家 I (防府歯科医院) 1階平面図	山口県	1979年	A-6
相田武文(1937-)	積木の家 I (防府歯科医院) 東立面図	山口県	1979年	A-9
相田武文(1937-)	積木の家 I (防府歯科医院) 北立面図	山口県	1979年	A-12
相田武文(1937-)	積木の家 I (防府歯科医院) 断面図1	山口県	1979年	A-13
相田武文(1937-)	積木の家 II (松田ビル) 1階平面詳細図	神奈川県	1979年	
相田武文(1937-)	積木の家 II (松田ビル) 南・西立面図	神奈川県	1979年	
川崎清(1932-)	大谷大学博覧館(本部・研究室棟) 地階・1階平面図	京都	1982年	D10
川崎清(1932-)	大谷大学博覧館(本部・研究室棟) 2, 3階平面図	京都	1982年	D11
川崎清(1932-)	大谷大学博覧館(本部・研究室棟) 立面図1	京都	1982年	D14
川崎清(1932-)	大谷大学講堂棟・中央広場 植栽図	京都	1986年	D47
川崎清(1932-)	小松駅周辺文化施設(仮称) 1, 2階平面図	石川県	2000年	A19
川崎清(1932-)	小松駅周辺文化施設(仮称) 立面図	石川県	2000年	A22
川崎清(1932-)	小松駅周辺文化施設(仮称) 断面図	石川県	2000年	A23
夢考房建築デザイン制作建築模型(3点)				
相田武文(1937-) 相田武文設計研究所	積木の家 I (防府歯科医院)	山口県	1979年	
相田武文(1937-) 相田武文設計研究所	積木の家 II (松田ビル)	神奈川県	1979年	
川崎清(1932-) 川崎清+環境・建築研究所	石川県こまつ芸術劇場「うらら」	石川県	2003年	